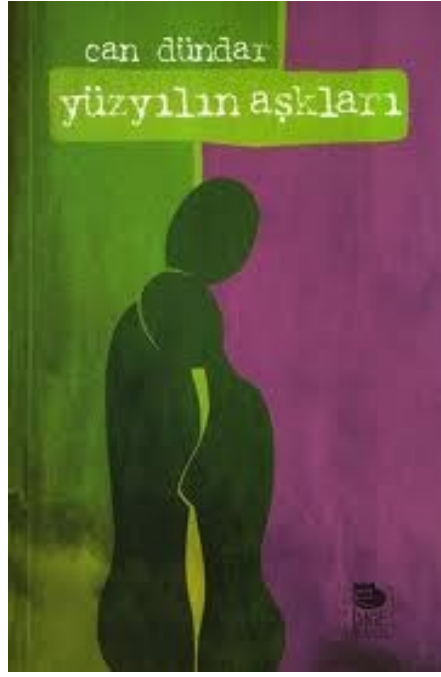




Yüzyılın Aşkları

Can Dündar

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Yüzyılın Akları

Can Dündar

Yüzyılın Akları Can Dündar

Yüzyılın Akları Details

Date : Published 2006

ISBN :

Author : Can Dündar

Format : 303 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Cultural, Turkish, Nonfiction

 [Download Yüzyılın Akları ...pdf](#)

 [Read Online Yüzyılın Akları ...pdf](#)

Download and Read Free Online Yüzyılın Akları Can Dündar

From Reader Review Yüzyılın A?klar? for online ebook

Şafak ATAY says

Bekleyen ve emek veren kadınlar?n aldatılmas?yd? en çok ac?tan, hiç kimseyi ilahlaştırmıyorum art?k gözümde bu kitap sayesinde, a?k? daha fazla sorgulamam? sa?lad?. A?ktan daha önemli şeyler var bence sa?lıklı bir ilikide

İntellecta says

Dönemin tarihine ilikin bilgilere de yer veren bu kitapta Nazım Hikmet'in, Menderes'in, Melih Kibar ve Çi?dem Talu'nun a?klar? beni fazlasıyla etkilemişti. Böyle unutulmaz a?klar? okumak günümüzün sabun köpüü a?klar?n? sorgulatıyor valla insana..)

Sebnem Onal says

Deniz kenarında sesli bir şekilde a?laya a?laya bitirdim

Burak says

Beni gerçek anlamda hüznlendirdi ya?anan onca a?k.
Melih-Çi?dem'in dillere destan a?k? hiçbir zaman unutulmaz...

Efe Karabulat says

Demek yüzyılın a?klar? bunlar. Pekala...

Kitaplarımda duran ama yıllardır yüz vermediğim kitaplar? bitirmeye niyet ettim. Doğrusu bu kitap? da en kitap okumaya müsait olmayan bir ana saklamıttım. Zerre kadar ilgimi çekmiyordu çünkü. Yine de itiraf etmeliyim ki beklediğim kadar kötü de?ildi. Kolay okunan, zevkli bir kitap olmu?. A?k hikayeleri her zaman güzeldir zaten. En azından yazar? Can Dündar olmadığında öyleler.

Gazetecilik reflekslerini bir kenara bırakmadan yapılan tarihçiliğin -ki bu kitap da esasen bir tarihçilik ürünüdür- meyvesi de çürük oluyor. Her olay anlatımında baz? detaylar? abartma, baz?lara hiç yer vermeme, kiminin de önemini ölçüsüzce azaltma gibi yollardan sırf öykü güzel olsun diye insanın bo?azın? sakacak ölçüde çok faydalanıyorlar çünkü. Yüzyılın A?klar? da bunun istisnası de?il.

Ahmet Bey'le Mehve? Hanım aras?nda delicesine bir a?k ya?anmış?. Aslında Ahmet Bey daha önce iki evlilik yapmış, Mehve? Hanım ise ilikişi sırasında Ahmet Bey'i en az 3 farklı erkekle aldatmış ama bunlar? birer satırda geçmekte hiçbir beis yok! Çünkü ünlüler, çünkü onlar?n yüzleri para kazandırır;

onlar?nki yüzy?l?n a?k? olmayacakt? da babam?nki mi olacakt?? Peh! Siz ne bilirsiniz, yüzy?l?n a?k? dedi?iniz böyle olur.

Can Dünder'?n bir ?eye yüzy?l?n a?k? demesi için erke?in hapse girmesi gerekti?ini anl?yorum, çünkü kitapta hapse girmeyen erkek karakter yok gibi bir ?ey. Kullanabilece?imiz k?stas bu mudur gerçekten? Araya mesafe girince, kavu?ulamay?nca m? büyük a?k oluyor? Üstelik hapisteyken ba?kas?na a??k olmu?tu Ahmet Bey, o konuyu neden hiç konu?muyoruz?

Önemsizle?tirmenin yer yer doruklar? zorlad???, mide buland?rd??? yerler de var. Y?lmaz Güney birini vurmu?. Can Dünder ise Y?lmaz Güney'i o kadar seviyor, o kadar seviyor ki bunu "Y?lmaz Güney'in silah?ndan ç?kan bir kur?un Sefa Mutlu'yu vuruyor..." diye anlat?yor. Kur?un kendi kendine ç?kt? çünkü silahtan! Çünkü yüzy?l?n a?k? bu, ölen insan de?il, ölenin can?n?n hiç k?ymeti yok! Bir insan adam vurmu?sa adam vurmu?tur, katilse katildir. Laf cambazl???yla cinayet süslemecili?i yapmak insanl???a s??maz.

Bu yüzy?lda anlatmaya de?er bir a?k ya?and?ysa sahibini Can Dünder'a de?il, Bar?? Manço'ya sormak gerekir. Ne diyordu o güzelim Halil ?brahim Sofras'nda: "Halat gibi bile?iyle, yayla gibi yüre?iyle/ Çoluk çocuk geçindirip haram nedir bilmeyenler..."

Çok istiyorsan?z buyurun, siz de buyurun reziller kumpanyas?na.

Yelda Güzel says

Ne zamand?r bir kö?ede duruyordu. Okudum. Can Dünder'?n dedi?i gibi, "insanl?k tarihi biraz da a?klar?n tarihidir". Mesela Naz?m Hikmet, sadece bir büyük ?air de?il, bir fikirler, olgular, büyük olaylar özetidir. Naz?m'?n Naz?ml???nda ise Piraye'nin, Münevver'in Vera'n?n tabi ki katkı?s? vard?r. Ve a?k öznel bir kavram. Herkesin a?k alg?s? ba?ka, a?k?n tan?m? zor hatta mümkün de?il... Kitab? okurken akl?ma bunlar geldi en çok. Baz? ilikileri ben a?k diye tan?mlayamazken neden yüzy?l?n a?klar? aras?nda anlat?lm???lar merak ettim mesela. Baz?lar?nda ise öyle bir içtenlik öyle bir yo?unluk sezdim ki gözlerim dolu dolu okudum.

MustafaKemal ve Latife han?m'da büyük bir dava adam?na mant???n? yitirecek derecede (kar??l?ks?z) a??k olmu? bir genç k?z?n çaresizli?ini gördüm. Onu elde etti?ini zannediyor, elindekiler yetmiyor, sadece kendi için istiyor, a??k oldu?u ki?i büyük bir dava adam? iken evlendi?i adamdan evinin reisi olmas?n? bekliyor ve kaç?n?lmaz sonu kendi elleriyle haz?rl?yor... Hüzünlüydü...

Y?lmaz-Fato? Güney insanc?ld?, s?cac?kt?. O can?m öyküde-filmde dedikleri gibi: "Sevgi emektir..." 10 y?l? geçen bir evlilik hayat?n?n sadece 4 y?l?n? beraber geçirmek, buna ra?men eksilmemek, eksiltmemek, direnebilmek... Herkesin harc? de?il. Bir kere daha sayg? duydum. Uzun mahpushane y?llar? boyunca ikisini ayakta tutan, ya?ama gücü a??layan mektuplara bir kere daha hayran kald?m...

Ve en çok etkilendi?im: Melih Kibar- Çi?dem Talu a?k?. A?k için söylenen her ?eyi içeren ama ironik bir ?ekilde, zaman?nda ad? konamam??, ya?anamam??, eksik b?rak?lm?? bir a?k... ?çerdi?i duygular?n yo?unlu?unu verdikleri eserlerde hissedebilece?iniz ve bu yo?unlukta ya?anm?? duygular?n böyle yapay sebeplerle bast?r?lmas?na, engellenmesine, yar?m b?rak?lmas?na hayret edece?iniz bir a?k... "Kavu?amazs?n, a?k olur..." diyen A??k Veysel'e hak vermenize sebep olabilecek bir a?k...

Can Dünder'?n eline sa?l?k dedim okuyunca. K?sac?k bir yirminci yüzy?l özeti yapm??, her bir hikaye zaman?n?n ruhunu ta??yor bütün yo?unlu?uyla... Naciye-Enver a?k?nda, yüzy?l öncesinin a?klar?n?n naifli?ini ve y?k?l?p yeniden in?a edilmekte olan bir dünyada ya?ayan insanlar?n heyecan?n?, büyük i?ler ba?arabilme hevesini gördüm. Afife Jale-Salahattin P?nar'da Klasik Türk Müzi'i'nin melankolik ezgilerine

denk, o ezgilerden beslenen ve o ezgileri besleyen bir melankoliyi, Y?ld?z Kenter-?ücran Güngör'de tiyatro a?k?/meslek a?k? ile insan a?k?n?n birbirine kar??mas?n?, birbirini beslemesini gördüm. Her biri, üzerine ayr? bir kitap yaz?labilecek hikayelerdi...
Sonuç olarak, insan olmak, bu dünyaya gelmek, böyle duygular ya?amak, ya?and???na ?ahit olmak, bu duygulardan do?an eserleri dinlemek, görmek, ya?amak güzel dedirttiler...

Songül Çember says

ah ayhan aydan ah. onurlu kad?n, a?k kad?n?.. bu hikayeden bir çok ç?kar?m yapt?m.
enver pa?an?n 4 y?l nikahl? olup e?iyle bu süre zarf?nda hiç görü?memi?, tan?mam?? olmas?..helal olsun naz?m hikmet' e piraye' ye yapt?klar?ndan dolayı? k?nam?? olmam..
ve di?er hikayeler.. güzelli diyebilirim
unutmadan Atatürk'le latife'ni hikayesi yerine fikriye'nin hikayesi bence daha güzel olurdu..

Gozde Torun says

Mustafa Kemal, Y?ld?z Kenter, Melih Kibar... ve daha birçoklar?na ait sürükleyici a?k hikayeleri. ya?and??? dönemin tarihini de anlatan; a?k mektuplar?n?, Naz?m'n? ?iirlerini, Adnan Menderes'in duru?mas?n? o anki hisleriyle okuyorsunuz.

damla says

S?navlar?mdan dolayı? bölüm pörçük okumak zorunda kald?m ama baya güzeldi.

livdui says

a?k?n ço?ullu?u gözlemlemek ad?na keyifli bir kitapt?. ben bir yolculukta bekleme öncesi okumaya ba?lay?p yol boyunca bitirmi?tim. son derece ak?c? dili var. naz?m ve piraye a?k? en tatlıs?yd?.

Gri Limanlar says

Kitab?n ad? "Yüzy?l?n A?klar?" ama anlat?lan ya?amöyküleri için fazla iddial? bir isim olmu?. Ben öyle bir asra damgas?n? vuracak kadar büyüleyici a?klar göremedim kitapta. Hatta baz? isimler için dü?üncelerim negatif yönde de?i?ti diyebilirim ama kitab? okumas? zevkliydi. Yazar olaylar? uzatmadan, yal?n bir dille anlatm??.. Aralara ki?ilerin yorumlar?n? da eklemi?. Mektup k?s?mlar? da çok ho?uma gitti. A??klar?n birbirlerine ettikleri iltifatlar? biraz abartılı? bulsam da,dertlerini ya da sevinçlerini anlatma ?ekilleri günümüzde pek rastlayamayaca??m?z kibarlıktayd?. An? tarz?nda kitaplar okumak beni etkiliyor. Orada yazarlar?n ya?anm?? oldu?unu bilmek, o insanlar için üzölmeme neden oluyor. Özellikle Afife Jale ve Zeynep Talu için üzöldüm do?rusu.

Yasemin ?ahin says

10 çift. Birbirinden tan?d?k simalar olan 10 çiftin a?k hikayesi. Hepsinin de ortak özelli?i kad?nlar?n?n ac? çekmeye mahkum edilmesi. Yaln?z b?rak?lmas?, anla??lamamas?..
Ünleriyle tan?d???m?z insanlar?n günlük hayat ve i?leyi?lerinin arka plan?nda ya?ananlar, çok sevdikleriyle birlikte tan?mam?z için f?rsat.
