



A World Apart

Nora Roberts

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

A World Apart

Nora Roberts

A World Apart Nora Roberts

A ravishing medieval demon slayer arrives in twenty-first century New York to brave a strange new world—and a man who will be her destiny.

A World Apart Details

Date : Published June 15th 2011 by Brilliance Audio

ISBN : 9781441867537

Author : Nora Roberts

Format : Audio CD 0 pages

Genre : Romance, Fantasy, Novella, Contemporary Romance, Science Fiction, Time Travel

 [Download A World Apart ...pdf](#)

 [Read Online A World Apart ...pdf](#)

Download and Read Free Online A World Apart Nora Roberts

From Reader Review A World Apart for online ebook

Roos says

Short but good story building. She did good with the time travel between multiple dimensions. Time travel is hard to get right and usually there are plot holes the size of Canada.

Thank you Nora Roberts for writing so much.

Vanessa says

Logo a seguir a ter lido o quinto conto da colecção da revista FLASH! acabei por pegar no sexto e último de imediato pois estava na expectativa em relação ao que iria encontrar – e, ainda que não tenha gostado tanto deste como dos dois anteriores, deparei-me com mais um conto bastante interessante!

Tal como os outros contos, esta foi mais uma história repleta de magia, coragem e amor que, infelizmente, acaba por se desenvolver de forma algo abrupta o que confere pouca profundidade aos acontecimentos – ainda assim, gostei das personagens e dos cenários retratados que, sem dúvida, prometem cativar facilmente o leitor.

Desta forma, esta acabou por ser mais uma leitura leve e rápida mas que eu apreciei!

Carla Marques says

Mais um pequeno conto de Nora Roberts, desta vez temos Kadra (uma guerreira) que persegue monstros Bok no mundo dela.

Opinião completa em:[http://aviciadadoslivros.blogspot.pt/...](http://aviciadadoslivros.blogspot.pt/)

Lyndi W. says

I loved this one. Kadra is a medieval demon-slayer from an alternate dimension who goes to modern-day New York City to hunt the demon king. And she is hilariously literal. Her reaction to a television had me rolling with laughter. I also liked how Harper rolled with the punches. I would have really enjoyed this story as a full-length novel.

Danthon74 says

I didn't care for this story of passing thru portals to different worlds. I just couldn't get my imagination to wrap around that possibility.

Kari says

A World Apart was a very different story than I am used to from this author. I have read some of her other fantasy tales, but this one was a bit more gruesome. The scenes in subway were reminiscent of any creepy vampire-demon movie. The evil demon, in this case, is changing the homeless into his minions by giving them a nasty kiss. Gross. Cadre has come from another world to try to defeat this demon and stop him from destroying both worlds.

The love story was a bit rushed, but what else would you expect from a novella? I loved Harper and how he was so accepting of Cadre. Cadre took me a bit longer to warm up to. It was also amusing to watch her discover the technology of this world.

I love these quick older stories by Nora because they are great when I need something short and sweet in between heavier books. It's only 3 CDs long, so if you have a long work commute, it's perfect. This story was originally published in the anthology, Once Upon a Kiss. The book also includes stories by Jill Gregory, Ruth Ryan Langan, and Marianne Willman. If you are looking for just the Nora story, try out the audio. The narrator Angela Dawe was great!

Waverly Nyx says

Booktube-a-thon book 3 has been completed. There wasn't a specific challenge for this book, as I added it onto the end as the last challenge which is "read 7 books" so I technically haven't passed this challenge, but I'm one step closer :P

3.9*/5*

Paraphrodite says

Short but really interesting. Wish it was longer.

Helio says

Although I don't usually care for zombie stories (here a kiss converts rather than a bite) I enjoyed the telling. I liked the continual amazement of encountering the various aspects of the different cultures. Other such "time travel" tales usually dispense with the puzzlement early.

One quote by a character was a puzzle for me "I must leave you... I will always be with you..." Kind of like the end of a book you finish it but the story stay in your mind. This one will stay longer than "Montana Sky".

Karen Joc says

There is no original concept with this book it's a mish mash of snow white meets time travel meets slayer. Except for the role reversal its hers kiss that saves him, meets time travel. Quite boring unrealistic and really not one of my favourites.

Sara says

Um mundo novo, monstros novos, cultura nova. Tudo isto mas a protagonista é transportada para a nossa Terra e confrontada com a nossa realidade. É forçada pelo destino a trabalhar com Harper Doyle que por sua vez é confrontado com toda a sua bagagem. Uma boa história mas que peca pela pouca complexidade dos intervenientes e das suas atitudes e pela enorme rapidez com que se desenrola toda a história entre ambos. Claro que o tamanho pequeníssimo do conto obriga a alguma leveza e rapidez, ainda assim é tudo muito abrindo e algo superficial, embora tenha as suas qualidades.

Becky says

A good short story by Nora Roberts. Filled with romance, magic, good guys, bad guys, sorceresses and demons, and humor. Kendra is thrown into another portal to slay the evil Bok and lands, literally, on Hunter who was chosen to be her helper. Harper is living in today's world and finds it hard to accept this attractive pixy who can kick anyone's ass. I really enjoyed how the two worlds come together and how Kendra learns all about Hunter's world. The only thing that kept me from 5 stars is Hunters dialogue. He spoke sometimes more like out of a historical romance novel than a PI from New York. Other than that, I really enjoyed the whole story line and great characters.

Carol says

Not sure what to say about this one - ahem - tough demon slayer meets big hunky New York P.I. They kick some demon ass, then have some great "wrestling" matches. As an audiobook, it was entertaining enough. Not sure that I'd pick this one up and read it, however. My first Nora Roberts. All I know about her is that she publishes a new novel a minute, or something like that. Kudos to her for being so successful. I'm just not that into demon visits NYC scenarios - though the pizza and beer descriptions made me hungry.

Barbara ★ says

Demonslayer Cadre comes from a world other than Earth and chases a Bok demon king through time and space. She joins with Harper Doyle to fight the demons in New York City. I enjoyed the story and particularly liked Cadre's literal interpretation of everything Harper says. For example, Harper says something about New Jersey and she asks, what happened to old jersey. Of course, she has the typical reaction to televisions, microwaves and toilets as all time traveling characters. He's a joker and she's so very serious that one provides comic relief for the other. A really fun read regardless of how short it is.

NOTE: I listened to the audiobook so I apologize if my spellings are incorrect.

Mistery says

Li somente dois romances de Nora Roberts, *Um Sonho de Vida e Refém do Amor*, ambos agradáveis surpresas, pelo que não podia ter ficado mais entusiasmada quando trouxe este conto (e outro) para a minha coleção, esperando um livro de fantasia paranormal com um agradável *slow burning romance*. Pois... o melhor é mesmo não confiar-nos nas sinopses. Kadra, uma Exterminadora de Demónios, vive num mundo fantástico de feitiçeiros, criaturas mágicas, e nasceu para ser guerreira. Quando Sorak, o rei dos demónios Bok, foge para Nova Iorque, a caçadora persegue-o, sendo entregue a Harper Doyle, um detetive privado de 30 anos que atribui a visão de uma mulher semi-nua em cima dele ao excesso de álcool que consumiu no dia anterior. Juntos formarão uma dupla caça-demónios e sentirão uma intensa atração um pelo outro, mas só quando Sorak estiver morto poderão discutir os seus sentimentos.

Não gostei de nada - ou quase nada - neste livro. A vertente fantástica já se era de esperar que não fosse do meu agrado, pois não sou a maior fã de fantasia. O romance foi tão ridículo que perdi a conta do revirar de olhos que fiz. Harper Doyle é o típico homem que acaba de entrar na casa dos trinta que é detetive privado, conduz um *Mustang* e tem uma predileção por mulheres bonitas. Kadra... foi tudo menos a protagonista *badass* que eu esperava encontrar. Comporta-se meio como uma rainha, meio como uma vigilante ao estilo *Arrow* (afinal, o seu destino é proteger os habitantes de A'Dair e tal...). «Sou Kadra. Exterminadora de Demónios. Guardiã do sol vermelho. (...) Sou a tua morte». «Cumprimentos, Exterminadora de Demónios» dizem as pessoas quando passa por elas. E o que ela faz? Encosta o punho ao coração enquanto anda. Quão patriótico... Que mais? Corta cabeças a demónios usando roupas de couro que lhe tapam pobramente as partes íntimas, comporta-se como se tratá-la como uma pessoa normal fosse um insulto. Ah, já mencionei que só as mulheres podem ser Exterminadoras de Demónios? É totalmente comprehensível que Harper Doyle se tenha babado por ela: ela é uma Dominatrix vinda de um mundo alternativo que fala como se viesse de um mundo alternativo. Não gostei da relação deles e do seu desenvolvimento. Tinha de parar a leitura cada vez que acabava um parágrafo para fazer cara de estúpida. E, por favor, eram mesmo precisas tantas menções às pernas de Kadra e ao seu comprimento? E aquelas indiretas de Harper? Sim, já sabemos, é totalmente comprehensível que estejas completamente fascinado por ela e *blá blá blá*, mas não tomarias tantas liberdades se ela fosse deste mundo, porque eu de certeza que te dava uma chapada por tais atrevimentos. As reações de Kadra à Nova Iorque de finais do século xx fizeram-na na guerreira mais tontinha de sempre. Está bem que se encontra numa nova realidade totalmente diferente da sua, mas não é como se o Harper tivesse feito figurinhas tristes no mundo dela.

Não detestei, mas digamos que o que li foi o equivalente ao que esperava que fosse *Twilight*: piroso e ridículo, a acrescentar o excesso de fantasia também com muita piroseira à mistura (e *Twilight* foi ~~muito~~ melhor que isto). Não acredito que não possam gostar, mas eu, pessoalmente, não recomendaria a ninguém passar por o que passei. Foi uma leitura fácil (confesso que já me custou mais ler outras obras), pois as poucas páginas contribuem para o avanço rápido na narrativa e um desfolhar de páginas constante. Mas o conteúdo não é nada do que eu esperaria desta autora. E certamente não me aventurarei tão cedo nas suas obras/contos de fantasia (ou, muito provavelmente, nunca mais). Não posso, no entanto, afirmar que esta tenha sido daquelas desilusões que me provocam um desconforto no peito (até porque foi mau desde o primeira capítulo). Vivo com isso.

Classificação: * * [2 Estrelas - Não Gostei! :(]

