



Factor 25

Eva Daeleman

Download now

Read Online ➔

Factor 25

Eva Daeleman

Factor 25 Eva Daeleman

Eva Daeleman haar reisverhaal over haar jaar in Azië. Het zou de reis van haar leven moeten worden, maar dat moest ze toch wel bijstellen. Het gaat ook over de gigantische druk die haar generatie voelt. Je móét succesvol zijn, je móét op Instagram staan in je blote buik en tegelijk hamburgers eten want dat is cool. Alles moet perfect zijn. Daar gaat zij tegen in: ongelukkig zijn is echt ok.

Factor 25 Details

Date : Published October 7th 2015 by Manteau

ISBN : 9789022332030

Author : Eva Daeleman

Format : Paperback

Genre : Nonfiction

 [Download Factor 25 ...pdf](#)

 [Read Online Factor 25 ...pdf](#)

Download and Read Free Online Factor 25 Eva Daeleman

From Reader Review Factor 25 for online ebook

Michiel Theunis says

Persoonlijk ben ik niet echt fan van dit boek. De reis op zich moet geweldig zijn. Zelf ben ik 6 maanden in Vietnam geweest dus een heleboel dingen waren herkenbaar voor mij. Maar het tempo in het boek was nogal traag in het begin en veel te snel naar het einde toe. Dat onevenwicht zorgde ervoor dat ik niet echt geboeid bleef. Ook van het soort hipster-Instagramtaaltje moet je houden. De stukjes tekst uit liedjes die geregeld in het boek opduiken om een impressie van de gevoelens van de auteur zo goed mogelijk weer te geven vond ik dan wel weer leuk en goedgekozen.

Kortom: een niet zo'n goed verslag van wat wel een schitterende reis is.

Thomas says

Inspirerend boek!

Elke Stulens says

Ik wil terug op reis vertrekken. Met Eva Daeleman. Mag dat? Zo'n goed boek. In 1 trok uitgelezen. Machtig.

Aafke says

Het boek leest als een trein! Heel vlot geschreven, ik kon niet wachten om verder te kunnen lezen. Luchtig geschreven, boeiend, ik kon me goed inleven in haar verhaal. Ik heb het 2de boek liggen maar hou het voor tijdens mijn vakantie want ik zou het jammer vinden als ik het tegen dan al uit heb! ?

Gelukkig is haar 3de boek ook onderweg. Ik kijk er al naar uit. #fan

My says

Geen hoogstaande literatuur ofzo, maar dat was ook niet de bedoeling van dit boek. 'n Aanrader als je zelf 20-25 jaar bent, in een quarterlife-crisis belandt en droomt van backpacken in Zuid-Oost-Azië. Moest het zich niet in Vietnam en Thailand afgespeeld hebben (ooit heb ik zelf die reis afgelegd), dan zou ik het boek nooit uitgelezen hebben. Te veel navelstaanderij en gezeur (hoe kan je zo onvoorbereid op reis vertrekken?!). Maar ik behoor niet (langer) tot de doelgroep.

Jessica says

"Het zoveelste boek van een BV" Dat was mijn eerste gedachte toen ik over dit boek hoorde. Ik had geen zin

om mee te doen aan de hype (zo eentje ben ik dan, koppig). Tot ik reviews begon te lezen en goede reacties kreeg in mijn omgeving. Is het dan toch een deftig boek? Ik ging naar de boekenbeurs en nam het risico, ik heb hem gekocht.

En of hij mee viel? Het is een boek waarin ik, een 26-jarig meisje, mezelf helemaal herken. Het bracht troost dat een bekend persoon, die het helemaal voor elkaar lijkt of hoort te hebben, ook zo met zichzelf worstelt op die leeftijd. En dat maakt van dit boek een prachtig verhaal. Ik heb even moeten wennen aan het lettertype en Eva ging soms over van de hak op de tak, maar na een tijdje zat ik zo in het verhaal dat het me allemaal niet meer opviel.

Ik heb genoten van begin tot einde. En ik wil alweer opnieuw beginnen. Een schoontje is 't. Daeleman, merci om dit verhaal neer te pennen!

Eigenlijk geef ik het een 4,5/5.

Katrien Wittemans says

Vlak voor Kerst bestelde ik nog wat cadeautjes op bol.com. Maar voor een gratis levering moet je aan een minimumbedrag komen. Ik vulde dus maar al te graag aan met het boek van Eva Daeleman. Ik legde het bij op mijn 'te lezen'-stapel. Het duurde nog wel even vooraleer ik er echt aan begon. Achteraf bekeken dom, dit had ik al veel eerder moeten lezen.

Daeleman vertelt het verhaal van haar 'vlucht' naar het buitenland. Een vlucht om te breken met de drukte in haar leven, een zoektocht naar zin en naar rust. Het wordt geen plezierreis (ook al beleeft ze heel wat fun) maar vooral een confrontatie met zichzelf. Het zet haar aan tot diep nadenken, tot twijfelen, tot huilen maar tegelijk inzien wat ze echt belangrijk vindt.

Ze deelt zowel de leuke en minder leuke reisavonturen als de hersenspinsels in haar hoofd. Hoe ze over haar toeren ging in de afgelopen jaren en daar nu de gevolgen van draagt. Al denk ik dat ze bij het schrijven van haar boek nog niet ten volle beseft hoe diep ze aan het gaan was. Vlak na het uitbrengen van haar boek kondigt Daeleman ook haar burn-out aan. Ze zal een hele tijd niet meer te zien en te horen zijn in de media. Ik weet maar al te goed hoe diep je in je krachtenarsenaal kan tasten.

Toch vond ik het superlief dat ze op Instagram mijn foto over haar boek leuk vond en een klein boodschap achterliet. Het siert je Eva. Hopelijk ben je er snel weer bovenop. Ik kijk er naar uit om je terug op de radio te horen en je weer op tv te zien. Veel succes, fingers crossed.

Kruimel says

Mooi geschreven en soms griezelig herkenbaar.

Respect voor Eva Daeleman om dit verhaal zo eerlijk en open neer te pennen.

Annelies says

Heel eerlijk, regelmatig erg herkenbaar. Geeft goesting om te gaan reizen. Maar ook constant in herhaling vallend en soms wil je de auteur eens goed dooreen schudden. Het verhaal is ook plots gedaan: 5 weken ongelukkig alleen, dan komt de mama af en 10 blz later is het boek uit.

Aurelie says

Een boek dat vlot leest. Het verhaal is heel herkenbaar. Soms valt ze wat in herhaling en mis ik net dat ietsje meer.

Charlotte Opsomer says

Eva Daeleman is een fantastische vrouw, haar boek is helaas wat minder. Ik betwijfel of dit boek zou zijn uitgekomen als ze geen BV zou zijn. Het verhaal leest heel vlot. Een licht boek (staat vol met herhalingen, já ik weet dat je veel weent en graag ananas eet Eva, dat hoeft je geen 10x te vermelden) met veel korte zinnnetjes en uitspraken die niet echt passen in een boek, meer in een social media post. Het zou ook een column uit de Flair kunnen zijn, elk hoofdstuk in een nieuwe editie van het weekblad. Voor een boek vind ik het nogal zwakjes, waarschijnlijk wel goed voor mensen die niet graag lezen omdat het zo licht is.

Maryse says

Nog een BV die in de belangstelling wil staan, was mijn eerste idee. Na een deeltje van voorstelling op de boekenbeurs gezien te hebben, was ik toch nieuwsgierig. Het boek is vlot geschreven en heel herkenbaar. Te herkenbaar soms, waardoor je het boek even aan de kant moet leggen om het te laten bezinken. De eerlijkheid van Eva is moedig, waardoor ik echt benieuwd ben naar haar tweede boek.

Els Staes says

Leest als het dagboek van een bevoorrechte tiener. Door haar bekendheid, looks en connecties kon ze dit waarschijnlijk laten publiceren. Er is niks mis met boeken van bv's, maar een beetje kwaliteit mag toch geëist worden. Het is repetitief en introspectief. Na één vermelding weet je wel dat ze liefdesverdriet is. En waarom soms Engelse woorden of zinsstukken in het Engels als er perfecte alternatieven in het Nederlands bestaan? Dat is niet hip, maar eerder storend. Vertaal toch naar de moertaal. Gelukkig zijn het hier wel volzinnen en geen lijstjes, hoewel er toch 1 Joy Anna Thielemansmoment in haar boek zit met twee lijstjes van wat ze wel en niet leuk vindt op reis.

Vicky says

Dat ik me kan inleven in de gedachten en gevoelens van Eva zou een understatement zijn. 25 jaar en ontzettend aan het uitkijken naar februari, wanneer ik aan mijn eigen soloreis door Zuidoost-Azië begin, dat ben ik. En blijkbaar ben ik niet alleen met al mijn reiskriebels en twijfels over het leven van alledag. Ik ben helemaal zot van reisboeken zoals 'Wild' en 'Into the wild', maar me echt identificeren met het hoofdpersoonage kan ik toch niet. Dat was bij 'Factor 25' wel het geval. En net daarom is het een verhaal dat geschreven moest worden. Een literaire parel is het misschien niet, maar het geeft wel een echt verhaal van een echt meisje dat onverbloemd zowel de positieve als de negatieve kanten van alleen reizen verwoord. Het is niet allemaal rozengeur en maneschijn, dat wordt duidelijk in dit boek, en op die manier krijg je een realistische kijk op het alleen reizen voorgeschoteld. Over het algemeen dus een echte aanrader! Als extra krijg je er nog een mooie lay-out bij, vol inspirerende quotes en met een geel randje waardoor je toch steeds een beetje aan de Thaise zon denkt bij het openslaan van het boek.

Gloria says

Eva Daeleman is een Vlaams mediafiguur. Op haar 19de werd ze door de radiozender MNM benaderd met een contract in combinatie met haar studie journalistiek. Wanneer ze op haar 25ste besluit om er een tijdje alleen op uit te trekken, resulteert dat in een heuse zoektocht, met vallen en opstaan.

Dit boek is haar reisverslag en het "naslagwerk" van de zoektocht. Een groots plezier om te lezen, vol herkenbare en grappige situaties, zo geschreven dat je als lezer soms gewoon kippenvel of traanogen krijgt!

Eén minpuntje, een paar tientallen pagina's voor het einde van het boek schrijft ze dat ze op dat moment in één derde van de reis zit. Met andere woorden, het eerste deel van de reis komt uitgebreider en gedetailleerder aan bod dan de rest. Vond ik persoonlijk een beetje raar, maar het zal allicht met een goede reden zijn.

Behalve dit laatste kan ik maar één ding over het boek zeggen en dat is: LEZEN:-)
