



Y pese a todo...

Juan de Dios Garduño

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Y pese a todo...

Juan de Dios Garduño

Y pese a todo... Juan de Dios Garduño

Durante el mandato del presidente Obama, Estados Unidos tiene constancia de que Irán va a cometer un ataque contra sus bases en territorio aliado. Ante la estupefacción del mundo entero le declara la guerra. Rusia y China se alían con Irán; Gran Bretaña e Israel con los americanos y, así, país por país, todos toman parte en la 3^a Guerra Mundial.

En pleno enfrentamiento, y ante la devastación que producen las armas nucleares, los rivales deciden utilizar las armas químicas, más baratas y más fáciles de fabricar. Se crean nuevas cepas de virus ya existentes, utilizando el ADN recombinante y extinguiendo así a casi toda la población mundial.

En la ciudad de Bangor, Maine, sólo han sobrevivido tres personas. Peter, su pequeña hija y Patrick Sthendall, su odiado vecino. En una población totalmente nevada, gobernada por temperaturas que bajan de los diez grados bajo cero, los dos hombres se enfrentarán a algo más que al odio que sienten el uno hacia el otro. Unos visitantes con los que no contaban...

Y pese a todo... Details

Date : Published 2010 by Dolmen

ISBN : 9788493814311

Author : Juan de Dios Garduño

Format : Paperback 256 pages

Genre : Horror, Zombies

 [Download Y pese a todo... .pdf](#)

 [Read Online Y pese a todo... .pdf](#)

Download and Read Free Online Y pese a todo... Juan de Dios Garduño

From Reader Review Y pese a todo... for online ebook

Carlos_Tongoy says

La historia es floja, floja, floja... pero bien, vale, es lo que se lleva. Incluso puedo entender que se haya querido llevar al cine. Ahora, la redacción es para no dejar de vomitar en un mes de puro infantil. Que esto tenga respaldo editorial es un insulto a la inteligencia y que sea valorado tan positivamente por tanta gente es algo para lo que no encuentro explicación más allá de la amistad o el corporativismo de siempre.

Una cita de regalo:

"Un Peter adulto, con una pala en la mano y mirando hacia la propiedad de su antiguo amigo no pudo detener una lágrima fugitiva que escapó de su penal.
¿Por qué me fallasteis? ?dijo con voz trémula?, ¿por qué?"

NO - ME - JO - DAS

Y esto es sólo uno de muchos ejemplos. Pero ya hablaremos en la reseña.

Daniel Ausente says

Recién estrenada la adaptación al cine, que me apetece ver, acudo primero a la obra original, que al revés me da pereza (es decir, si veo antes la película sé que tardaré en ponerme con la novela). Me la he zampado en dos días, cosa que ya indica bondades y virtudes. También puntúa alto su absoluta sencillez. Garduño sabe que una historia de zombies o allegados (aquí allegados) requiere algo más, y aunque yo prefiera la metáfora social y él opte por lo intimista, nunca pierde de vista su historia y se deja de zarandajas, es decir, ni falta ni sobra y todo bien urdido y explicado. No oculta, ni mucho menos, sus referentes, básicamente Stephen King y Soy Leyenda. De hecho, es una variación de la segunda con miembros del primero y que básicamente se puede resumir en: la supervivencia ante la invasión zombi te pilla con un antiguo amigo que te jodió la vida y se convirtió en la persona que más odias. Los zombis son de una variedad mutante que alegra la lectura y desde luego da para una buena película de serie b.

juan carlos says

Hace mucho que no leía un libro de género z, y quise darle una oportunidad a este título y me termino gustando bastante. No me atemorizó para nada, pero me mantuve en suspense para saber si nuestros protagonistas se salvaban de ese mundo de nieve y albinos come humanos.

¿Para qué leer Y pese a todo...?

1. Por la atmósfera fría que da el autor, ya que te desarrolla la trama en Bangor (o sí ya se referencia a

Stephen king) en una tempestad invernal y solitaria tan bien hecha que sientes la angustia, la soledad y el frío mientras estas leyendo.

2. Los capítulos tienen un lenguaje demasiado sencillo, eso hace que la lectura sea rapidísima, y gracias a todos los seres zombies, tiene capítulos cortos narrados desde la visión de nuestros dos protagonistas y eso hace más fácil entender la trama e imaginártela.

3. Este libro trata el tema de la supervivencia y como nuestros protagonistas deben luchar no sólo con monstruos que se ocultan en la nieve, sino con monstruos y recuerdos de sus pasados.

4. Además vamos a leer temas de amistades fracturadas y como estas se recuperan, veremos lazos de familia y protección entre un padre y sus hijas, y un plus más esa fidelidad que existe entre una mascota y su dueño.

5. Has a lo mucho 4 escenas de ataques muy bien logradas. Te recuerdo no es una novela donde en cada momento verás zombies matando, es una historia donde veremos a los 3 únicos sobrevivientes de un poblado tratar de vivir en un mundo apocalíptico mientras la tierra pese a todo siga girando.

Josu Grilli says

Uno de los mejores libros que he leído, y mira que ya ha pasado un año desde que lo leí y sigo pensando en él. IMPRESIONANTE. Ahora, a esperar detalles sobre la película...

Antonio says

<http://labaldatorcida.blogspot.com.es...>

Repix says

Novela postapocalíptica emotiva y cruel. Me ha encantado y estoy deseando leer la siguiente, "Cenizas".
Pedazo de escritor patrio. :)

Juan José says

Uno de los peores libros que he leído en mi vida de lector. Esto no es una novela pero un simple diccionario de clichés baratos. Un estilo insípido que junto a comida de avión ésta última sabe a verdadero paraíso.

Sin mencionar que me pasé todo el libro riéndome en lugar de la seriedad que imagino el autor buscaba. Es que con diálogos como: "—Estamos en peligro, polaco" etc., es para desternillarse a carcajadas.

El autor necesita además unas clases sobre política e historia y sobre todo de la mentalidad de los EE.UU. que simplemente no entiende pues lo más probable es que no haya salido nunca de su pueblo.

En fin, un libro pésimo que juega su último cartucho en un ridículo DEUS EX MACHINA que no voy a revelar obviamente por respeto a los potenciales lectores.

P.D. El único personaje interesante es el perro Doggy que es ya mucho decir. Y tal vez soy un tanto duro con este libro pues el anterior leído es una VERDADERA OBRA MAESTRA. Y AÚN TENGO ESE EXQUISITO RESABIO DE ABSOLUTA Y VERDADERA LITERATURA... Y PESE A TODO está lejísimos, vamos, ni en la misma galaxia de una obra maestra como el último libro que este servidor leyó.

Élefíll says

4'5.

Brutal; llevaba las expectativas altas y tengo que decir que no me ha defraudado. No he pasado miedo, pero lo he pasado mal por sus protagonistas y a ratos me ha resultado angustiosa.

Una historia que habla de la supervivencia, las rencillas, la amistad, el miedo y de la naturaleza del ser humano. Toda una joya de este género.

Alfonso Junquera perez says

2,5 mas bien. En un principio me sorprendió gratamente tanto por la ambientación como por los personajes pero en cuanto la acción se acelera, y a pesar de que los "bichos" no son zombies al uso, la novela cae en un montón de tópicos y se resuelve demasiado a la carrera.

De todas maneras se lee bien y es entretenida así que se puede recomendar sin problemas.

Octavi says

Brutal. No esperaba que fuera así. Esperaba una novela "palomitera" y poco más. Pero no, es MUCHO más que eso. Es una historia que va creciendo en ritmo hasta un final frenético con personajes muy, muy bien construidos. Olé.

Mientras Leo says

Francamente entretenida, destaca sobre todo lo cuidados que están los personajes.

Más aquí

Jota Houses says

Una historia de zombis bastante pobre, discursiva hasta el hastío, explicando (sin explicar del todo) como se produjo el apocalipsis zombie. Dos supervivientes en Bangor (mira Stephen King te he hecho un homenaje) peleados entre sí resisten la caída de la civilización sin demasiados problemas. Llena de tópicos y sobre todo de adjetivos innecesarios. ¡Y además todos hablan como en una película mal doblada! ¡Huid insensatos!

Marc Pastor says

Molt sorprenent novel·la de terror, de bon terror. Pensava que seria una història més de zombies, però el tractament de Garduño està per sobre de la mitjana del gènere. Amb un ull posat sobretot a *Soy leyenda*, el gran encert és l'enemic. El tractament del monstre és el que dóna el plus de qualitat a la novel·la (que de vegades cau en el clixé o en el dejà vú, però sense que sigui molest).

Ara hi ha ganes de veure la pel·li i llegir més llibres d'aquest autor!

Miquel Codony says

(2,5/5)

La novela emociona cuando tiene que emocionar y acojona cuando tiene que acojonar, o sea que en ese sentido no tengo queja. La perjudica una mala combinación de familiaridad, previsibilidad y linealidad que le restan una parte importante de un factor sorpresa que hubiera aportado mucho a la lectura. El estilo no me convence.

Y pese a todo (see what I did there? xD) la novela funciona, los personajes son sencillos pero eficaces y se lee con ganas. Sólo estuve a punto de tener un infarto, no más.

Leeré "El camino de baldosas amarillas".

Cristina Tempest says

Veamos, no sé por dónde empezar y tampoco sé si podré llegar a describir este libro como se merece. Pero allá voy... Habrá que intentarlo.

Creo que decir con toda la tranquilidad del mundo que el libro que acabo de terminar, léase este mismo, es una auténtica obra maestra de la literatura. Y ya no sólo de la literatura de terror con zombies, infectados, no-muertos y demás fauna putrefacta, no. Es más que eso. Es una novela que te habla de supervivencia y de que existen muchas cosas más allá de los rencores y las rencillas. Y pese a todo, de los valores que se deben mantener sean cuales sean las circunstancias. Me ha hecho llorar, me ha hecho gritar y patalear, y me ha hecho reflexionar. Bravo.

Me encanta la narración. Frenética y descriptiva, dedicando un capítulo a cada uno de los personajes que forman esta historia que se dividen en dos parejas: Patrick y su perro Doggy. Peter y su hija pequeña Ketty. Vamos conociendo poco a poco sus vidas, sus pasados, sus rencillas, sus pasiones y sus debilidades. Todo mientras unas extrañas criaturas, fruto de una absurda guerra más, les hacen la vida más imposible aún si cabe, en un mundo caótico, devastado por la guerra y donde las esperanzas han pasado a ser una utopía.

Sí, es un relato de Zombies/Infectados de variedad mutante (aunque más bien debería decirse que es CON Zombies). Sí, es un relato de supervivencia con sus variopintos supervivientes que tanto se precian en estas historias. Pero sí, también es algo más que eso. Mucho mucho más. Y es, sobre todo, una grandísima crítica a

la sociedad y un espeluznante "abrirdeojos", si es que ya no los teníais abiertos como platos. Qué fácil es llegar a esto y qué increíblemente cerca resuenan los tambores del fin del mundo tal y como lo conocemos. Y todo por culpa de nosotros, los humanos.

Y pese a todo, el mundo todavía gira. Aún hay estaciones y, por supuesto, aún hay días con sus correspondientes noches.
