



Ο θεός Πλάτων

Alki Zei , Άλκη Ζήη

[Download now](#)

[Read Online](#) ➞

Ο θε?ος Πλ?των

Alki Zei , ?λκη Ζ?η

Ο θε?ος Πλ?των Alki Zei , ?λκη Ζ?η

Πετ?ει ο γ?ιδαρος; Πετ?ει! Και μ?λιστα μιλ?ει. Μ?νο ?μως με τον Γι?ννη και την Ειρ?νη ? αλλι?ς τον Β?νια και την ?ρα, δυο αδ?ρφια που ζουν με τους γονε?ς τους εξ?ριστοι στη Μ?σχα. ?να π?νινο γα?δουρ?κι, δ?ρο του θε?ου Πλ?τωνα απ? την Ελλ?δα, με ?να φερμουρ στο στ?θος που κρ?βει μ?σα μια κ?κκινη καραμ?λα, την καρδι? του, γ?νεται ο αχ?ριστος φ?λος των παιδι?ν στον οπο?ο λ?νε ?λα τα μυστικ? και τις σκ?ψεις τους. Με αρχηγ? την παν?ξυπνη και σοφ? ?ρα καταστρ?νουν ?να μεγα?λο σχ?διο. Στην πορε?α ?μως θα αλλ?ξουν γν?μη...

Ο θε?ος Πλ?των Details

Date : Published June 1st 2011 by Μετα?χμιο (first published 1975)

ISBN : 9789605011536

Author : Alki Zei , ?λκη Ζ?η

Format : Paperback 119 pages

Genre : Fiction, Childrens

 [Download Ο_θε?ος_Πλ?των ...pdf](#)

 [Read Online Ο_θε?ος_Πλ?των ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ο θε?ος Πλ?των Alki Zei , ?λκη Ζ?η

From Reader Review Ο θε?ος Πλ?των for online ebook

Achilleas says

το δι?βασα ?ταν ?μουν παιδ?. υπ?ροχο, "ζεστ?" δι?γημα απ? την ?λκη Ζ?η...

Π?νος Τουρλ?ς says

«Ο θε?ος Πλ?των» ε?ναι ?να συγκινητικ?, τρυφερ? μυθιστ?ρημα για παιδι? απ? 11 ετ?ν και π?νω που περιγρ?φει τις δ?σκολες συνθ?κες επιβ?ωσης των πολιτικ?ν προσφ?γων στη Μ?σχα λ?γα χρ?νια μετ? τον Εμφ?λιο ιδωμ?να μ?σα απ? τα μ?τια δυο μικρ?ν παιδι?ν. Αστε?α παιδικ? καμ?ματα εναλλ?σονται με την ελπ?δα των γονι?ν τους για επαναπατρισμ?, π?μπολλες απορ?ες για ?σα συμβα?νουν σε αυτ?ν την οικογ?νεια επεξηγο?νται με τρ?πο ε?ληπτο, ουσιαστικ? μα π?νω απ' ?λα με αγ?πη. Τι θα γ?νει λοιπ?ν αν επιτρ?ψει τελικ? η Ελλ?δα την επιστροφ? των προσφ?γων; Με τι καρδι? θ' αφ?σουν ?ναν τ?πο που προσπ?θησαν ν' αγαπ?σουν και τους φ?λους που ?καναν αυτ? το δι?στημα;

Την ιστορ?α αφηγ?ται ?νας γα?δαρ?κος-παιχν?δι, που φτ?νει στα «ξυλιασμ?να χ?ρια» της Ειρ?νης και του Γι?ννη, ως δ?ρο απ? τον θε?ο Πλ?ωνα. Τα αδ?λφια βαφτ?ζουν το παιχν?δι με το ?νομα του ανθρ?που που τους το χ?ρισε κι ?τσι ξεδιπλ?νεται ?να τρυφερ?τατο μυθιστ?ρημα για μικρ? και μεγ?λα παιδι? που καταφ?ρνει να γ?νει κατανοητ? και αγαπητ? σε ?λους. Οι μικρ?τεροι αναγν?στες ?σως δυσκολευτο?ν να κατανο?σουν το ιστορικ? υπ?βαθρο ?μω? οι περιπ?τειες των μικρ?ν πρωταγωνιστ?ν και η φροντ?δα της συγγραφ?ως για ?να ?μορφο και συναρπαστικ? κε?μενο δ?νουν ?να ?ρτιο σ?νολο κωμικοτραγκ?ν καταστ?σεων που κ?θε παιδ? μπορε? να κ?νει κτ?μα του, να διασκεδ?σει, να μ?θει, να κατανο?σει, να αγαπ?σει.

Ο γα?δαρ?κος ε?ναι ?να πλ?σμα που παρατηρε? τα π?ντα γ?ρω του, προσπαθε? να τους δ?σει ον?ματα και να καταλ?βει τον ρ?λο τους στην καθημεριν?τητα των μικρ?ν φ?λων του, με τους οπο?ους φυσικ? συνομιλε? κανονικ? (μ?νο παρουνσ?α ενηλ?κων δε μιλ?ει). Με αφορμ? λοιπ?ν αυτ?ν την ιστορ?α ξεδιπλ?νονται γλυκ?πικρα περιστατικ? ανθρ?πων που εξορ?στηκαν απ? την πατρ?δα τους τα δ?σκολα χρ?νια μετ? τον Εμφ?λιο εν? η λαμπρ? ιδ?α της αφ?γησης απ? ?να φιλομαθ?ς πλ?σμα που τ?ρα εξερευν?ει το περιβ?λλον του, δ?νει την ευκαιρ?α στη συγγραφ?α να ξεδιπλ?σει απλ? και κατανοητ? την τραγκ?τητα τ?τοιων στιγμ?ν: «-Και γιατί, αφο? ε?στε ?λληνες, δε μ?νετε τ?τε στην Ελλ?δα, απ?ρησα κι εγ? με το δ?κιο μου. -Αυτ? ε?ναι μια πολ? μπερδεμ?νη ιστορ?α και θα σου την πω την ?λλη φορ?, τ?ρα δεν ?χω καιρ?, απαντ? η Ειρ?νη» (σελ. 13).

Η γραφ? ζωντανε?ει ολοκ?θαρα και παραστατικ? τη φιλομ?θεια που ?χουν τα μικρ? παιδι? και μ?σα απ? τις συνεχε?ς και π?μπολλες απορ?ες του Πλ?ωνα ξεδιπλ?νεται η π?κρα της ?ττας απ? τον Εμφ?λιο και η αγων?α της φυγ?ς σε μια ξ?νη χ?ρα, μακρι? απ? τα κακ? του Εμφυλ?ου. Δε γ?νεται να μη σταθε?ς στη φρ?ση: «Απ? τη μια, πολεμο?σανε ?λληνες που τους λ?γανε στρατι?τες, κι απ? την ?λλη, π?λι ?λληνες που τους λ?γανε αντ?ρτες και στη μ?ση εγ? με την κουδο?να μου και την Κατερ?να μου και να μην ξ?ρω με ποιους να π?ω» και να μη σκεφτε?ς ταυτ?χρονα π?σο απλ? δ?νει στα παιδι? η συγγραφ?ας την κατ?σταση του Εμφυλ?ου και π?σο λιτ? τη δειν? θ?ση της Ελλ?δας εκε?να τα χρ?νια. Η συν?θεια μ?λιστα των γονι?ν της Ειρ?νης και του Γι?ννη να μη λ?νε τη λ?ξη «Ελλ?δα» αλλ? να την αντικαθιστο?ν με την περ?φραση «ο θε?ος Πλ?των» με συγκ?νησε αφ?νταστα. Επ?σης, δε σταματ? να σκ?φτομαι στιγμ? πω?ς η φρ?ση «?ργησε πολ? η ?νοιξη φ?τος»

δεν αναφέρεται τόσο στα καιρικά φαινόμενα όσο στην πιθανότητα επιστροφής στην Ελλάδα.

Τα υπορχα καλολογικά στοιχεία της αφύγησης δίνουν το νουσμά στους μικρούς αναγνώστες να σχηματίζουν ντονες και αληθινές εικόνες απ' μια μακρινή χώρα πώς η «Σοβιετική νωση» και ταυτόχρονα η παραστατικότητα και ο ρεαλισμός των σκηνών τα εξοικειώνουν με καταστάσεις που ζουν στη δική τους οικογένεια (παιχνίδια, φαγητό και πνου, αναπντητες απορές, οι πρώτες μρές στο σχολείο κ. ν.). Κορυφαία στιγμή λου του κειμένου είναι η θεατρική σκηνή που στνουν τα δυο αδελφια με τις φίλες της Ειρήνης, αναπαριστντας τις τελευταίες στιγμές του Ποσκιν και απαγγλλοντας ποιήματα του! νλα αντικατοπτρζουν στιγμήτυπα που ζήσε η νδια η συγγραφέας απ' το 1954 ως το 1964 στην Τασκννδη και τη Μσχά, μικρολεπτομρείες που σημεψαν μια δυνατή προσωπικήτητα και συγκρτησαν να αξιπαινο και βραβευμένο ταλντο.

Η οικογένεια του Γιννη και της Ειρήνης (ν Βνία και νρα στα ρωσικά) συναναστρφονται διφορούς ανθρπους μέσω των οποίων ξεδιπλνεται η καθημερινότητα στην παγωμένη, αφιλέξηνη Μσχά. Η Μπμπουσκά που νχασε τους γιους της στον μεγάλο πλεμο, η δασκνλα της νρα, Ταμνρα Σεργκνβνα, ο σκαντζόχοιρος που λατρεει το γιαορτι Μπονς Ιγνντιεβιτς, ο ηλικιωμένος πρματευτής «Ντιν-νταν-Ντον» που κατφυγε στη Μσχά μαζί με τους γονες των παιδιών και νλλοι είναι πλσματα που στολζζουν τη ζω των πολιτικών προσφγών της ιστορίας, τους εντссουν στην καθημερινότη τους και στα πιστεω του ιδεαλισμο που κατατρχει και τη δική τους ζω κι ντσι δικαιολογεται απλντα το πεσμά της νρα να μενει στη Μσχά αν η Ελλάδα ανοξεί ξαν? τα σννορ της γ' αυτος καθς και το φορτισμένο συναισθηματικό φιννλε που μου νφερε δκρυα στα μντια. νθρωποι που περνον τις μρές τους αναμνοντας το πρσिनo φως για να γυρссουν κι νταν ανψει αυτ? ψνχουν τρπο να αντξουν το συναισθηματικό βρoς της ννς αλλαγς στη ζω τους.

«Ο θεός Πλτων», που εκδόθηκε το 1975, κυκλοφορε? ξαν? απ' τις εκδссεις Μεταχμιο ως να απ' τα βιβλν που περιχονται στη συλλεκτική κασετνα «Η Βιβλιοθήκη της νλκης Ζν». Πρκειται για να σημαντική απκτημα για κθε παιδ και νφηβο, μιας και περιχονται τα αντιπροσωπευτικντερα μυθιστορματα της κυρς νλκης Ζν, που μεγλωσαν, γαλοχρησαν και επηρссαν γενις και γενις εν? νραξαν το δική τους μονοπντι στη νετερη μεταπολεμική πεζογραφν.

Jenny says

Αγαπ? πολ? την νλκη Ζν,συνειδητοποησα νμως σμερα ντι είναι πολλ? τα βιβλν της που δεν νχω διαβσει.Διορθνω λοιπν αυτ? την νλλειψη,ξεκινντας απ' το βιβλιαρκι αυτ?! Δεν με ενθουссασε,οτε θα πρτεινα σε κποιον που δεν νχει διαβσει νλκη Ζν (μικρ? ν μεγλo) να ξεκινσει με αυτ?,ενναι νμως μια αξιοπρεπς ιστορνα.Δεν το προτενω για μεγάλτερες ηλικνες,καθς ενναι πολ? παιδικν.Η γραφή της Ζν νπως πντα εξαιρετική,και να σημεινσω ντι η πρτη παρνγραφος του βιβλου ενναι απ' τα καλύτερα ξεκινματα παιδικo βιβλου που νχω διαβσει!

Συνοπτική ευχριστο,μια χαρ? για μικρς ηλικνες,νχι νμως απ' τα καλύτερα της Ζν!

Christina says

Δεν είναι και απ' τα πιο γνωστ' της 'λκης Ζ'η και κατ' τη γν'μη μου ο'τε απ' τα καλ'τερ' της, αλλ' γενικ' είναι πολ' καλ'. Για παιδι' ηλικ'ας 7-11 είναι υπ'ροχο βιβλ'ο, 'μως η παιδικ'τητ' του μπορε' να κουρ'σει ορισμ'νους εφ'βους. Π'ντως το προτε'νω είναι εξαιρετικ'!

Zizeloni says

readathon17 book 13: a book that you bought despite of the ugly cover

My apologies to the designer, the cover is not that bad. Generally I like this series and I like Alki Zei's name logo and the colors, but this drawing is not that good. But the real reason I put it in this category is that I had two other categories in mind for it, but after reading it, it didn't fit in any of them (since the main character is a stuffed donkey and not uncle Platon or a child).

The book is for young children and it is good. Typical Alki Zei life story, about a family of greek communists that live in Moscow, but this time through the eyes of the stuffed donkey. The kids of the family are 6 and 4 years old.
