



Double Identity

Margaret Peterson Haddix

Download now

Read Online 

Double Identity

Margaret Peterson Haddix

Double Identity Margaret Peterson Haddix

So my only protection is a kindergarten teacher and a ninety-eight-pound female minister....And they don't even believe I'm in danger.

As Bethany approaches her thirteenth birthday, her parents act more oddly than usual. Her mother cries constantly, and her father barely lets Bethany out of his sight. Then one morning he hustles the entire family into the car, drives across several state lines -- and leaves Bethany with an aunt she never knew existed. Bethany has no idea what's going on. She's worried her mom and dad are running from some kind of trouble, but she can't find out because they won't tell her where they are going.

Bethany's only clue is a few words she overheard her father tell her aunt: "She doesn't know anything about Elizabeth." But Aunt Myrlie won't tell Bethany who Elizabeth is, and she won't explain why people in her small town react to Bethany as if they've seen a ghost. The mystery intensifies when Bethany gets a package from her father containing four different birth certificates from four different states, with four different last names -- and thousands of dollars in cash. And when a strange man shows up asking questions, Bethany realizes she's not the only one who's desperate to unravel the secrets of her past.

Double Identity Details

Date : Published March 27th 2007 by Simon Schuster Books for Young Readers (first published October 1st 2005)

ISBN : 9780689873799

Author : Margaret Peterson Haddix

Format : Paperback 218 pages

Genre : Young Adult, Science Fiction, Fiction, Fantasy, Mystery

 [Download Double Identity ...pdf](#)

 [Read Online Double Identity ...pdf](#)

Download and Read Free Online Double Identity Margaret Peterson Haddix

From Reader Review Double Identity for online ebook

Emma says

This book was AMAZING!! I would totally recommend it to people who like mysteries.

A few weeks until her birthday, Bethany's parents start acting strange. Her mom won't stop crying and this goes on until her father hurries everyone into the car and drives from state to state. They finally reach her Aunt Myrlie's house, who she didn't know existed, and leave her there. They don't come back. Her only clue of what's going on is something she overheard her dad say: "She doesn't know anything about Elizabeth". Aunt Myrlie finally tells Bethany that Elizabeth is her sister, who died in a horrible car accident almost twenty years ago. But when Bethany finds some old video tapes of Elizabeth, she looks almost exactly like her. How much does Aunt Myrlie know about Elizabeth?

Morgan says

4.5 stars because I can't agree Biblically with Joss being a female minister, but otherwise I loved it. I intended to just read a few chapters last night. Yeah, that happened. Not. Just a tip, don't start a Haddix book at 11:00 at night. It's a weird book, but weird in a very interesting way. And even though I had a major spoiler (I swear it was an accident!), it was still gripping. So much about identity and family secrets and ethics and how you're more than just your DNA. And I don't want to know how late I was up last night.

Aysia Schroeder says

The book, "Double Identity", is told by a 12 year old girl named Bethany. Bethany thinks she is an average girl with two parents, and gets anything she wants. She loves to swim and come up with big words that no one will understand. Not everything is as normal as it seems to the outside world. Bethany's Mom, Hillary cries every single day and Bethany has no idea why. Everything changes when one day her parents put her in the car and drive for hours. They drop her off at her Aunt Myrlie's house, an aunt she didn't even know existed. They leave her there and don't tell her where they're going, or why. Bethany is not allowed to call and is to stay by her Aunt's side at all times. Soon Bethany comes to find out why everyone in Saunderfield, Illinois looks at her so differently and that she is in fact, not an original like everyone else in the world is.

Bethany is 12 years old and definitely acts like she's 16. She thinks she needs to be apart of everything that is going on that no one should treat her like she's just a child. There are a few times that she does act like one, like when she throws a tantrum that she wants her parents back. Aunt Myrlie is just a normal older woman. She's a kindergarten teacher with one daughter and a dead husband. Elizabeth is Bethany's sister. Although she may be dead, she is still a very important part of the story and as you read you will learn I don't need to share a lot about Elizabeth because anything I have told you about Bethany, sums up Elizabeth.

The setting of the story mostly takes place in Saunderfield, Illinois. This is very important because this is where Bethany's parents grew up and also raised Elizabeth. The setting of this story is everything about the story because none of the pieces would have fell together if it did not take place here.

I think the theme in this story is to show that there are a lot of things in this world that are unknown. Things

from people's past that we would never guess happened.

I recommend this book to anyone who likes a good mystery. It will really make you think about the possibilities of the outcome. This book is suitable for 7th graders and above.

Kerri says

This is one of my favorites! It involves a great mystery with a little science. I thought I had it figured out until I found out the real truth, and I was shocked! Great page turner!

Summary: As the novel opens, Bethany is anxious; her father has barely let her out of his sight and her mother has been weeping for months. Now, a few days before her 13th birthday, her father has put the two of them in the car, headed West. He leaves Bethany with her Aunt Myrlie and drives off with no explanation. The only clue Bethany has is what she heard her father say to her aunt, "She doesn't know anything about Elizabeth." Bethany is determined to learn why she has been left with an aunt she never knew existed, and what the mysterious Elizabeth has to do with it all.

Lori says

Good, fun, compelling read. I would recommend as well-written juvie lit. Anything I said about the plot would ruin all the fun of reading it.

I had a little trouble imagining all of the reactions as coming from a 12-almost 13 year old, being that I actually have one living in my house and teach a dozen more, but maybe I'm not giving enough credit for what trauma would do, or maybe I'm forgetting the complicated inner life of an almost-teen.

I was also a little surprised at the 3-4 typos in the story. I always find that kind of thing so distracting. Come on, Simon and Schuster!

Abril Cervantes says

"Double Identity" by Margaret Peterson Haddix is a mystery book that has its good and bad things. It has some plot twists that leave the reader wanting to find out what happens.

The book starts out with Bethany, the main character, on a drive to visit an aunt she didn't even know existed. Her mom has been crying the whole ride there and she is shocked when her parents tell her that they are leaving her with this aunt. Her mysterious aunt is then introduced as her aunt Myrlie. Bethany's dad calls once a day, but his number can't be tracked and Bethany has no idea what's going on. She starts hearing the name of a girl named Elizabeth, and so many people start staring at her and asking if she really is Elizabeth, that she no longer wants to go out in public. She's desperate to find out who Elizabeth is and what her family was been keeping from her for such a long time.

Spoiler I think that the title "Double Identity" relates to the book and it's plot well because when Bethany

found out that she was actually a clone of her deceased sister, Elizabeth, she learns about this whole different side of herself, almost like she had a double identity this whole time. In the book, the line "the truth will set you free" , and I believe that this is the theme. This theme can be seen when she found out the truth to questions she'd been wondering about herself and her family, and in the end she let others know that truth about herself too. Her family came together like never before, and even the "bad guy" was able to be set free and go on with his life,

In my opinion , this was good book but a lot of things could have been better. This story lacked the action it had potential for. The whole book is mostly about Bethany wondering about who she is, but she never really does anything about it. The main I liked about this were the characters because you could tell as the reader that they all genuinely cared about each other. I liked the way the author brought her family all together at the end and everything was peaceful but there could've been a lot more action.

On the scale of 1-5 , I would rate this book a 3.5 because like I said, it could've been more intense, especially towards the end. I would recommend this book to anyone who likes mysteries that aren't really severe. Overall, I think this book is decent but it isn't something I wouldn't say it's one of my favorites.

Trevalian Blevins says

I'd like to start by saying that this book didn't really do anything for me proving why I rated it thusly. That being said it was a cute story about a girl who is dropped off at her aunt's house that she had no knowledge of and her parents take off leaving her in this unknown woman's care. Bethany the little girl is left dumbfounded how her perfect family was ripped to pieces in a matter of moments. Bethany's aunt lets slip that she looks like a girl named Elizabeth who has some sort of connection with Bethany. Later on, we discover that there is some sort of relationship between these two girls that furthers Bethany's struggle in life as she discovers who she is and why her parents have marooned her on the island of aunt nobody. I would think despite my opinion of this book as a whole I'd love to use this book to show how great dialogue can lead a story forward and develop characters without the use of multiple life changing events.

Sarah says

Bethany thinks that she is an only child and normal like everyone else. The only problem is- she's not. Weird things have happened before her big trip. Her mother is crying all the time and her father is following her everywhere she goes. She wonders, "What is happening?" Suddenly, in one day that all changes. Her parents drop her off at her Aunt Myrile's house. She didn't even know she had an aunt! Her parents say that she will be safer there and no one will be able to find her. Bethany wonders-who? She feels like something bad is happening and she wants it all to stop. Then her aunt Myrile tells her news that she had never heard before. She has a twin sister and was born in four different places at the same time. Her cousin Joss tells Bethany about what it was like having Elizabeth around. Joss also tells her about what happened to Elizabeth. Everything that happened to her twin sister Elizabeth has happened to Bethany .So is Bethany really human?

I really recommend this book. It is like a thriller and mystery combined as one. She writes so you don't feel like an observer, nor do you feel like Bethany. You feel like someone on the street knowing everything that is going on. You feel like a person on the street observing.

I couldn't really relate to Bethany, so it was nice that way. It's nice sometimes to read books about other

people's lives and see what's going on. If you like to relate to a character in this book, I do not recommend this book to you. I recommend this book to people who love suspense and mysteries. It isn't like Nancy Drew with detectives; it's like a personal mystery with Bethany and herself.

I rated this book 5 stars because it was very suspenseful and different than most of the books I read. I usually can relate to the character, but this one I couldn't. I hope that I can read more of her books during the year.

Jenna says

Double Identity is a very good book. It has a twisty plot, but it's very interesting. Bethany and her parents seem to be in a great deal of danger. She is very curious. Her parents take her to stay with an aunt that she has never heard of before. Her life before this situation was perfect. She was spoiled, home schooled, and got whatever she wanted. Her parents were very protective, and know they just leave her with someone she has never met. She wants to know what is going on, but there is no one for her to talk to, and she has no way of getting in touch with her father. Throughout this book, I was curious as well. I wanted to know why her parents were acting so strange, and who this Myrlie is. I wanted to know who Elizabeth was, and why it was all such a secret. This book is full of fear, trust, and life-changing situations. I loved the suspense as I read, and it made me actually want to read it. It is interesting to think that this could be a real-life situation. This book really made me think, and kept me interested. The lesson that I got from it, was the fact that you should be yourself no matter what. Bethany did not know what was happening, but she stood strong and never gave up. As many questions as she had for Myrlie, she did not ask and she was never rude. She trusted her, and she had faith, that her parents would do everything that they could possibly do, to keep her safe. At first the story was slow, but before too long I was hooked. I usually don't read, but I really enjoyed this book. It kept me wondering, and I really seemed to connect with Bethany. I would recommend this book for any teen; boy or girl. I think adults would enjoy it, as well. It is full of thrills, and a question is being answered non-stop. The end of the book was not what I expected but it was okay. Elizabeth turned out to be someone that I never imagined. The whole time I was reading, I was thinking of all the possibilities. Nothing seemed to turn out like I thought it would, but it was good. The idea of "being yourself" stuck throughout the whole book. Anyone who reads this, will definitely be curious, and ask many questions. If you like mysteries and suspenseful stories, this is the book for you. In the end, I was just as surprised as Bethany was and throughout the book, and was just as confused as she was! All of her questions were answered, and everything fell into place. I can not wait to read another book by Haddix, and I hope that I will be just as satisfied.

Chelsea says

I read this book in one sitting, and while I found it to be a generally enjoyable story, I think it definitely could have been better.

First of all, not a lot happens - we see a lot of Bethany just sitting in the house thinking. And while some pondering on the part of the main character is to be expected, that's almost all this book was. Something would happen and then Bethany would think about it, and then something else would happen and she would think about that. Her thoughts were interesting, of course, but not particularly exciting, and a bit more action would have been nice (remember, this book is supposed to be an "exhilarating thriller").

I also had some issues with the end. The pacing was okay most of the time, as they slowly revealed more and more of Bethany's true identity, but then suddenly it just... ended, and the author decided to cram the rest of the important details into the epilogue like a child cramming toys under the bed. It would have been far more interesting had other things actually, you know, *happened* that might've revealed such information instead of just saying, "Epilogue time!" and having done with it.

The character development left a bit to be desired, as well. Dalton Van Dyne might have been a fascinating character had the author bothered to give him any development whatsoever. Instead, he got about ten pages of screen time and a random article (which hinted to me that the author was simply too bored to actually develop the character, and decided to use a cheap trick - like having someone write an article about him that the main character can then find - instead).

All this aside, the book wasn't bad. It provoked thought - what would *you* do if you were in Bethany's situation? - and was sufficiently intriguing. The characters (aside from Van Dyne) were all very fleshed out and three-dimensional. It kept me turning pages, at least. I hardly think it constitutes an "exhilarating thriller" by any stretch of the imagination, but it was good and I would recommend it to anyone looking for a quick, enjoyable read.

Megan Hillard says

7/7/2017

As the review below states, I *loved* this book as a child. As such, I was a bit apprehensive to start it again, as an eighteen year old. Would it live up to my outrageous love, or would my nostalgia have to carry me through?

Don't worry, reader. It more than lived up to what I remembered.

However, it did make me question my tastes as a child. Because this book is sad. So, heartbreakingly sad.

The blurb and design make it look like a suspense or a thriller. And it has elements of that, but it is overwhelmingly a tragedy.

The tragedy of Elizabeth and of Bethany and of Myrlie and Joss and Dalton van Dyke and the parents and loss and how they dealt with grief or let their grief overcome them. And it was the story of where they went from that grief, how they built themselves brick by brick to craft the rest of their lives.

Heavy stuff, man. Heavy stuff. But also wonderful - to see issues like that addressed in a book for children, narrated by a child.

Gosh. I think eighteen year old me loves this book as much as nine year old me did - and that, my friends, is saying something.

ORIGINAL:

(I wrote this when I was like 12 peep the faze in the first line awwww)

4.5 stars.

I think everyone goes through this faze (mine was in upper elementary school) where they read a book, and read it, and read it. Maybe it's a series of books, maybe it's a single novel. Maybe the book is funny, maybe it's motivational, maybe it's uplifting, maybe it's suspenseful.

Well. Out of all the books published on this wonderful earth, this was THE BOOK for me. Everything about it - the cloning, the controversy, the characters, the conflict, the twist - it all appealed to me, so much that I would finish it, think for a few minutes, then flip it over and start again. It was that kind of book.

So, in short - do I recommend this book? Yes. Read it and think about it. I know I did.

Sylvia says

this book had a lot to do with identity and who a individual was. there were moments in the book where i felt creeped out. the protagonist is a girl who loves to swim and do another activities. her parents decide to let her live with her aunt because someone is pursuing them. the protagonist slowly finds out about who she is. Her parents past is so filled with corruption and everyone doesn't want to tell her the truth. in the middle of the book, she finds out that she had a sister whom died before she was born. but the other side to this was that she is her sister's clone. she has trouble with understanding this and she tries to dig deeper into the past. the irony thing is that the protagonist loves to swim but her sister did not like to swim. where as they like almost the same food. her parents could not bare losing their only child, that is why they cloned her. if that was me i would feel really hurt and upset. but i feel if they love her just as much as their other child, that might make up for it.

Shelby says

This book was not that great. It would get boring at times since the main character just sat at home all day and occasionally she would find some important bit of information and flip out about it. Other times she was just whiny and annoying. The ending was sort of disappointing, too. The way the author tried to make conversation between two characters seem funny was very cringe worthy. To me, it seemed like a thirteen year old wrote this book because the writing was so mediocre. Obviously I wouldn't read this book again if I had the chance to or recommend it.

Leena Ali says

Bethany's parents one day take her to her aunt's house that she didn't even know she existed. Her parents put her there and left. Without a way to contact her parents, the 12-year-old tries to figure out the reason behind their strange behavior and learns some family secrets and processes. It turns out that she's the clone of her sister, who was killed years earlier in a tragic automobile accident, and she is being hunted by a man who wants to expose her secret existence for his own benefits. A really thrilling story and makes the reader want to keep going and not put the book down!!:D:D

Alison says

I LOVE this book! I've read it over and over again, and never get sick of it!! I hadn't read this book for so long, that I didn't remember that Bethany was a clone, but after I started reading, I was like ohhh that's right! This is a book I have read over and over again and will read again!

Tony says

Double Identity, Aladdin Paperbacks, 2005, Magaret Peterson Haddix 218 pg., \$5.99, ISBN 978-0-689-87379-9

"Then one morning he hustles the entire family into the car, drives across several state-lines and leaves Bethany with an aunt she never knew existed, Bethany has no idea what's going on." Bethany, a modest and scared twelve year old girl, is not an ordinary person; she has an identity she can't get from other people that look at her with sorrow, having crying and worried parents that don't explain anything about their moving and left somewhere where she doesn't feel safe. Everyone assumes she's a ghost, especially people who live 20 years ago who stayed at the same place and stare at her as if they've just seen a ghost but can't really tell if she's human. But Bethany has learned to overcome and cooperate with where she is and how people view her. As the book progresses she becomes more familiar with why she was left where she is but you'll have to read to find out what happens...

Imagine being an exact same twin as someone else. This is Bethany's life flipped upside down like a pizza without flavor or like a ferris wheel. This book is enough to coax you to believe something else then what your first impressions were. It impresses reader with an enhancement of beauty and it's richness of continuous events and mysteries needed to be solved. Magaret not only wants you to experience how you reveal yourself or how people view you but how important identity is to all of us. I recommend this book to anyone who enjoys fantasy or wants to learn how dangerous identity can be.

I vigorously enjoyed reading this juicy book. Before I started reading I thought wow a book about 2 different identities in a person...great... but it turns out that this book is impossible to put down with it's many mysteries. Margaret is an adept and a wonderful author who can make you see the world differently. It leaves readers with an identity of a character that is horrifying and haunting that's vital to not forget. It also leaves readers with many questions such as "Who am I really?" or "What's my true identity?" Go to the nearest shop and pick up this book!

Jennifer Wardrip says

Reviewed by Me for TeensReadToo.com

For almost thirteen-year-old Bethany, life has suddenly and unexplicably taken a strange turn. For a girl who has never spent a night away from her parents, she's suddenly hustled into the car by her sad-looking father, subjected to listening to her sobbing mother, and unceremoniously dropped off in the middle of the night in a town she's never heard of, at the home of a woman claiming to be her Aunt Myrlie. Her parents are a lot older than her friend's parents, and Bethany is sure that her parent's siblings are all dead. So who is this woman claiming to be her Aunt, and why has she never heard of her before? Why won't her mother stop

crying? Why does her dad seem so eager to get away from the house in Sanderfield? And who the heck is Elizabeth, the name she overheard her father and Myrlie discussing?

All these questions and more are only the tip of the iceberg in Margaret Peterson Haddix's newest novel, a wonderful young adult thriller that I thoroughly enjoyed. The twists and turns are unpredictable and unexpected--the conclusion one I never saw coming.

Overall, a great suspensful read for teens and adults alike!

Mariana says

Η Μπ?θανι Κ?ουλ ζει μαζ? με τους υπερπροστατευτικο?ς γονε?ς της που την προσ?χουν λες και ε?ναι φτιαγμ?νη απ? γναλ? και μπορε? οποιαδ?ποτε στιγμ? να σπ?σει. Ε?ναι δ?δεκα χρον?ν, πηγα?νει στις πρ?τες τ?ξεις του γυμνασ?ου, δεν ?χει κολλητο?ς φ?λους και λατρε?ει το κολ?μπι εν? σε μ?α εβδομ?δα θα γιορτ?σει τα δ?κατα τρ?τα γεν?θλια της. Μια μ?ρα που φα?νονταν σαν ?λες τις ?λλες οι γονε?ς χωρ?ς να εξηγ?σουν τ?ποτα την αναγκ?ζουν να μπει στο αυτοκ?νητ? τους, πα?ρνουν μαζ? τους λ?γα ρο?χα και φε?γουν μακρι? απ? το σπ?τι τους και την π?λη ?που ζουν! Η μητ?ρα της δεν σταματ? να κλα?ει, ο πατ?ρας της το μ?νο που κ?νει ε?ναι να οδηγε? χωρ?ς σταματημ? και να ?χει μια αν?συγχ? κφραση στο πρ?σωπ? του εν? κ?θε φορ? που η Μπ?θανι απ? το π?σω κ?θισμα προσπαθε? να τους μιλ?σει για να καταλ?βει τ? συμβα?νει το μ?νο που λαμβ?νει ως απ?ντηση ε?ναι τη σιωπ? τους και αυστηρ? βλ?μματα. Ε?ναι αργ? το βρ?δυ ?ταν το αυτοκ?νητο σταματ? στην π?λη Σ?ντερφιλ σε ?να μικρ? σκοτειν? σπιτ?κι με αυλ? ?που ο πατ?ρας της συναντ? την ιδιοκτ?τρι? του. Ε?ναι μια μεγ?λη κυρ?α που κουβεντι?ζει για λ?γο σιωπηλ? μαζ? του εν? ?ταν εκε?νος ζητ? απ? τη Μπ?θανι να ?ρθει κοντ? του της τη συστ?νει ως θε?α Μ?ρλι, αδερφ? της Χ?λαρι μητ?ρας της Μπ?θανι. Η Μ?ρλι κοιτ? τη μικρ? με ?κπληκτο βλ?μμα εν? εκε?νη αναρωτι?ται γιατ? ποτ? δεν της την ε?χαν γνωρ?σει μ?χρι τ?ρα. Ο πατ?ρας της μετ? τις συστ?σεις της λ?ει πως απ? εδ? και π?ρα θα με?νει μαζ? της αφο? εκε?νος πρ?πει να φ?γει με τη μητ?ρα της για να την φροντ?σει. Η Μπ?θανι διαμαρτ?ρεται και του λ?ει ?τι θα τους ακολουθ?σει αλλ? εκε?νος τη σταματ? και με αυστηρ? ?φος της λ?ει να υπακο?ει στα λεγ?μενα της θε?α της και εκε?νος σ?ντομα θα επικοινων?σει μαζ? της. Μετ? τη φιλ? τρυφερ? και φε?γει χωρ?ς να κοιτ?ζει π?σω του. Και η Μπ?θανι μ?νει μ?νη με μια θε?α που λ?γα λεπτ? πριν δεν γν?ριζε την ?παρξη της, σε ?ναν ?γνωστο τ?πο μακρι? απ? το σπ?τι της και την καθημεριν?τητ? της να αναρωτι?ται "τ? ακριβ?ς συν?βη τ?ρα". ?να σωρ? ερωτ?σεις απασχολο?ν το μικρ? εφηβικ? μυαλ? της ερωτ?σεις που ψ?χνουν απεγνωσμ?να απ?ντηση αλλ? ο?τε οι γονε?ς της ο?τε η θε?α Μ?ρλι δε?χνουν πρ?θυμοι να τις απαντ?σουν. Γιατ? οι υπερπροστατευτικο? γονε?ς της που δεν την ?φηναν ποτ? να κοιμ?ται σε σπ?τια συμμαθητρι?ν της και να πηγα?νει σε π?ρτι ? σε ?λλες δραστηρι?τητες ξαφνικ? την παρ?ησαν σε μια ?γνωστη θε?α;; Τ? ?χει η μητ?ρα της και δεν μπορε? να σταματ?σει να κλα?ει;; Γιατ? φ?γανε σαν τους κλ?φτες τ?σο ξαφνικ? απ? το σπ?τι τους;; Πο? θα π?νε τ?ρα οι γονε?ς της και π?τε θα επικοινων?σουν μαζ? της;; Για π?σο καιρ? θα με?νει με την ?γνωστη αυτ? θε?α και τ? ακριβ?ς θα συμβε? με τη ζω? της απ? εδ? και π?ρα; ?ταν πλησ?αζε τον πατ?ρα της ?κουσε απ? τα χε?λη του να βγα?νουν οι εξ?ς κουβ?ντες ''?χι, ?χι δεν ξ?ρει τ?ποτε για την Ελ?ζαμπεθ''. Ποι? ε?ναι η Ελ?ζαμπεθ και τ? ε?ναι αυτ? που δεν ξ?ρει η Μπ?θανι;; Γιατ? η θε?α Μ?ρλι την κοιτ? τ?σο παρ?ξενα;; Τ? συμβα?νει τ?λος π?ντων και τ? ?ταν αυτ? που προκ?λεσε αυτ? την ανατροπ? στην καθημεριν?τητα της;; Η μικρ? δεν μπορε? να ησυχ?σει και τα πρ?γματα χειροτερε?ουν ακ?μα περισσ?τερο τις επ?μενες μ?ρες ?ταν βγα?νει ?ξω στην π?λη και οι κ?τοικοι την κοιτο?ν το ?διο ?κπληκτοι ?πως η θε?α Μ?ρλι. Μα γιατ?;; Τ? ?χει το πρ?σωπο της;; Γιατ? κ?ποιοι την αποκαλο?ν Ελ?ζαμπεθ;; Τ? τρ?χει με αυτ? την κοπ?λα και ποι? ε?ναι η σχ?ση της με τους γονε?ς της και την

π?λη?; Η μ?νη της ευχαρ?στηση ε?ναι ?ταν πηγα?νει στο κολυμβητ?ριο ?που εκε? ξεχν? για λ?γο τις πολλ?ς αναπ?ντητες ερωτ?σεις. Λ?γες μ?ρες αργ?τερα οι γονε?ς στ?λνουν ?να δ?μα που περι?χει τ?σσερα διαφορετικ? πιστοποιητικ? γ?ννησης με διαφορετικ? ον?ματα και χιλι?δες δολ?ρια σε μετρητ?. Το μυστ?ριο μεγαλ?νει ακ?μα περισσ?τερο και η Μπ?θανι αποφασ?ζει να αναλ?βει δρ?ση και να βρει μ?νη της τις απαντ?σεις που ψ?χνει απ? τη στιγμ? που οι γ?ρω της αρνο?νται να τη βοηθ?σουν. Η κατ?σταση περιπλ?κεται με την εμφ?νιση εν?ς μυστ?ριου ?ντρα, πρ?ην κατ?δικου που για κ?ποιο λ?γο την ?χει β?λει στο μ?τι και την κυνηγ?;. Η Μπ?θανι ε?ναι αποφασισμ?νη να σπ?σει το γ?ρδιο δεσμ? που εν?νει μυστικ? πολλ?ν χρ?νων και να αποκαλ?ψει την αλ?θεια ?σο σκληρ? κι αν ε?ναι για εκε?νη. Ε?ναι αποφασισμ?νη να βρει τ? ε?ναι αυτ? που τη συνδ?ει με την Ελ?ζαμπεθ και γιατ? μοι?ζουν τ?σο πολ?. Ε?ναι αποφασισμ?νη να ανακαλ?ψει το μυστικ? των γονι?ν της και της θε?ας Μ?ρλι και να βρει το λ?γο που αυτ?ς ο κατ?δικος την παρακολουθε? και θ?λει να την πλησι?σει. Ε?ναι αποφασισμ?νη να βγ?λει την αλ?θεια στο φως ακ?μα κι αν αυτ? σημα?νει ?τι θα πρ?πει να πει αντ?ο στην εποχ? της αθω?τητ?ς της και στην προηγο?μενη ζω? της. Ε?ναι καλ?τερο ?μως να αντιμετωπ?ζεις τη σκληρ? αλ?θεια και να δ?χεσαι το παρελθ?ν και τα ?ποια λ?θη ?κανες ? καναν οι γ?ρω σου απ? το να την αποφε?γεις, να τρ?χεις μακρι? και να ζεις μια ζω? μ?σα στα ψ?ματα. ?ρθε η ?ρα για τη Μπ?θανι Κ?ουλ να σπ?σει τη φο?σκα στην οπο?α την ε?χαν β?λει οι γονε?ς της και στην οπο?α ζο?σε ?λα αυτ? τα χρ?νια προστατευμ?νη και να αντιμετωπ?σει την αλ?θεια που αφορ? την ταυτ?τητ? της και τον λ?γο ?παρξης της. Θα βρει τη δ?ναμη και το κουρ?γιο να φτ?σει μ?χρι το τ?λος ? θα δειλι?σει και θα τρ?ξει να κρυφτε?;; Θα δ?σει απαντ?σεις στα ερωτ?ματ? της και θα ανακαλ?ψει το λ?γο της δημιουργ?α της;;

Το βιβλ?ο Διπλ? Ταυτ?τητα της Margaret Peterson Haddix κυκλοφ?ρησε στη χ?ρα το 2008 απ? τις εκδ?σεις Πατ?κη και εγ? το ανακ?λυψα τρ?α χρ?νια αργ?τερα εντελ?ς τυχα?α ψ?χνοντας στη σελ?δα των εκδ?σεων στην οπο?α πρωθ?ον ?λα τα παιδικ?- εφηβικ? τους βιβλ?α. Να πω την αλ?θεια αποφ?σισα να το αγορ?σω γιατ? πρ?τον εκε?νη την εποχ? το ηλεκτρονικ? βιβλιοπωλε?ο απ? το οπο?ο παραγγ?λνω συν?θως το ε?χε σε προσφορ? και δε?τερον γιατ? το εξ?φυλλο του μου ?δωσε την εντ?πωση ?τι θα δι?βαζα μια ιστορ?α με εξωγ?ινους και το βρ?κα ενδιαφ?ρον και ιντριγκαδ?ρικο ως θ?μα. Δεν μου π?ρασε απ? το μυαλ? εκε?νη τη στιγμ? ?τι μπορε? το εξ?φυλλο να ?ταν παραπλανητικ? ? ?τι εγ? φανταζ?μουν πρ?γματα που δεν ?σχυναν. ?βλεπα δ?ο ανθρωπ?κια που στα ματι? μου μου θ?μιζαν τον τρ?πο που το Hollywood βλ?πει τους εξωγ?ινους και το μυαλ? μου χωρ?ς δε?τερη σκ?ψη π?γε σε αυτο?ς. Τελικ? ?κανα μεγ?λο λ?θος! Το εξ?φυλλο του βιβλ?ου ε?ναι παραπλανητικ? και για μ?να μεγ?λη αποτυχ?α. Δεν ?χει καμ?α σχ?ση με το πρωτ?τυπο ? με ?λλα εξ?φυλλα του εξωτερικ? τα οπο?α σε παραπ?μπουν στη σωστ? κατε?θυνση. Το ?κανε και π?λι το θα?μα του με λ?γα λ?γα ο Πατ?κης και π?λι κατ?στρεψε μ?νος του ?να βιβλ?ο τα δίκαι?ματα του ?ποιου αποφ?σισε να αγορ?σει για την Ελλ?δα. Δεν μπορ? να καταλ?βω το σκεπτικ? και τη λογικ? π?σω απ? αυτ? το αποτυχημ?νο εξ?φυλλο. Δεν διαβ?ζουν αυτο? οι ?νθρωποι την ιστορ?α πριν καταλ?ξουν στο εξ?φυλλο;; Δεν ξ?ρουν τ? διαπραγματε?εται και τ? αφορ?;; Μ?νο τον τ?τλο κοιτο?ν και με β?ση αυτ?ν αποφασ?ζουν το θ?μα του;; Ναι η ιστορ?α αφορ? την Μπ?θανι και την Ελ?ζαμπεθ δ?ο κοπ?λες που ε?ναι πανομοι?τυπες εξωτερικ? και εσωτερικ?, ?χουν λ?γες διαφορ?ς αλλ? δεν μιλ?με εδ? για κ?ποια εξωγ?ινη επ?θεση που προκ?λεσε αυτ? το πρ?γμα, το θ?μα του βιβλ?ου αφορ? την κλωνοπο?ηση! Γιατ? μου παρουσι?ζεις την βασικ? πρωταγων?στρια μια ξανθι? ?μορφη νεαρ? κοπ?λα με μακρι? μαλλι? και ωρα?α χαρακτηριστικ? προσ?που με αυτ? τον τρ?πο στο εξ?φυλλο;; Δεν την καταλαβα?νω τη λογικ? τους το μ?νο που μπορ? να πω ε?ναι πως απογοητε?θηκα πλ?ρως απ? αυτ? τους την απ?φαση για αυτ? και ?ποιος δει το βιβλ?ο στα βιβλιοπωλε?α να μην σταθε? καθ?λου στο εξ?φυλλο να γυρ?σει αμ?σως στο οπισθ?φυλλο και να διαβ?σει με προσοχ? την περ?ληψη η οπο?α δεν ε?ναι παραπλανητικ? και η οπο?α μπορε? να τραβ?ξει την προσοχ? κ?ποιων. Μην κ?νετε ?μως το λ?θος που ?κανα εγ? και αγορ?σετε το βιβλ?ο εξαιτ?ας του εξωφ?λλου χωρ?ς να ?χετε ελ?γξει προσεκτικ? πρ?τα την περ?ληψη και να νι?θετε ?τι θ?λετε να ανακαλ?ψετε το μυστ?ριο που περιβ?λλει την Μπ?θανι...;

Η Διπλή Ταυτότητα αφορά κατ' κρίσιμο λόγο τομά στην ηλικία της πρωταγωνίστριας. Υπάρχει γραφτεί με σκοπό να τα φέρει σε μια πρώτη επαφή με την κλωνοποίηση και τις ποιες συνέπειες της. Θέλει σε πρώτο επίπεδο να τα ενημερώσει και σε δεύτερο να τα προβληματίσει. Τα θετικά και αρνητικά της κλωνοποίησης και το ποιοι πραγματικά εμφανίζονται με τα οποία ασχολείται η Peterson Haddix, γνωστή μπειρος αναγνώστριας μωρών, να διατηρεί και λλαπίσω από αυτή. Μάζω των ιστοριών της Ελληνικής παράδοσης, των γονιών της Μπράνι και της Μάρλι η συγγραφέας εξερευνά το φαινόμενο του θανάτου και το πώς διαφορετικοί οι νεθρωποί μπορεί να το αντιμετωπίσουν. Καποίοι θα πονούν, θα κλαψούν, θα νευρίσουν, θα ζησουν για καιρό στη θλιψη και στη μελαγχολία και δεν θα ξέχουν ποτέ το αγαπημένο τους πρωτότυπο αλλά καποία στιγμή θα υπορίξει μια μάρτυρα που θα δεχτούν το γεγονός και θα προσπαθήσουν να προχωρήσουν χωρίς αυτήν να σημαίνει τι δεν θα θυμούνται αυτήν που φυγεί. Άλλοι ο θεατής του δεν θα τους σταματήσει από το να συνεχίσουν εκείνοι να ζουν σοδοκούντο και επιδύνονται αν ενθαρρουνται. Αυτής η Μάρλι και η κρήτη της Τζο. Υπορίχουν μωράς και καποίοι λλαποί σαν τους γονείς της Μπράνι που το σοκ και ο προστατευτικός της απλειάς ενθαρρύνει τον ισχυρό που δεν μπορεί να ηρεμήσουν και να βρουν πουθενά παρηγορή, δεν μπορεί να συνεχίσουν και αυτή τους οδηγεί σε επικίνδυνες αποφάσεις που θα χαρακούν συνέπειες στο μάλλον. Συνέπειες που ο προστατευτικός απλειάς τις αγνοεί εκείνη τη στιγμή. Η επικίνδυνη αποφάση που προτίθεται να γονείς της Μπράνι χωρίς να τη σκεφτείνειν ουσιαστικά ταν να κλωνοποιήσουν την νεκρή αγαπημένη τους κρήτη, να την αναστήσουν βασικά μάζω της Μπράνι. Κρατησαν καπταρά της και ο πατέρας της την κλωνοποίησε. Και τσι γεννηθήκε η Μπράνι να κορτσι πανομοιότυπο με την Ελληνική προσπαθεία σχεδόν σε λλαπού με μάρτυρα βασικά διαφορά το κολλάπι. Εκείνη το λατρεύει, η Ελληνική προσπαθεία το φοβείται. Το γεγονός της γονείς της ταν υπερπροστατευτικό, δεν την φηνάνται λεπτή μάρτυρα της, δεν της επιτρέπεται να ζει πως τα παιδιά της ηλικίας της, της καναν λλαπού χατριά αρκεί να ταν εκείνοι προτίθεται από τη μια στο φύσιο τη μπορεί στα ξαφνικά να τη χαρακούν πως συνέβη με την Ελληνική και από την λλαπού στην αργή συνειδητοποίηση της γονείς της ενθαρρύνει να κλωνοποιηθεί πατέρας και πως αν το ανακαλύπτουν οι αρχές θα αρχίσουν τα πειράματα πρώτων της. Για αυτήν και αλλάζουν συνέχεια πλειάς, για αυτήν και η Μπράνι δεν γνωρίζει την παρέξη της θεατρικής Μάρλι αφού στο Σύντερφιλ δεν ξαναπάτησαν μιας οι κατοικούσεις γονείς γνωρίζαν καλά την Ελληνική, ξεραν την ιστορία και θα ρχιζαν οι ερωτήσεις αν την βλεπαν ξαφνικά και πλήρη μπροστά τους ζωντανές. Επιλεξαν να ζουν ως κυνηγημάτων στην διάσταση της χρήσης και να καταφένειν με συγγενικά τους πρωταγωνιστές για να προστατεύσουν την Μπράνι. Και επιπλέον εχαν και το θέμα με τον Ντόνατον Βαν Ντόντι τον πρώτο που τους ψηφίζει και τους κυνηγεί, τον πρώτην κατερίνην. Ο συγκεκριμένος ενθαρρύνει αυτήν πους τους δωσε τα λεφτά για την κλωνοποίηση και την προστατεύση μετά που βγάζει από τη φυλακή τους ψηφίζει για να του δωσουν αυτήν που του οφείλουν. Η αποφύλακή του ταν αυτήν η πρώτη που τραβάει τα λεφτά για νερό της προστατεύειν γονείς που ζούσε μάρτυρα την Ελληνική και βγάλει την αλληλεγγύη στο φως. Ομολογεί της γονείς της Peterson Haddix ασχολείται με πολλά σοβαρά ζητήματα και το κατερίνη με ξυπνό τρόπο. Στην μια ιστορία μαστηρίου και θρησκευτικής σκοτεινής σε ορισμένα σημεία της και επιχειρεί με αυτήν τον πρώτο που τραβάει την προσοχή των παιδιών, να τα κατερίνη να διαβάσουν την ιστορία και μάρτυρα από την λαζαρέτη του μαστηρίου που καλλιτειν τη ζωή της μικρής πρωταγωνίστριας να βρθουν σε μια πρώτη επαφή με θέματα πως η κλωνοποίηση, ο θεατής, η οικογένεια, η αγάπη των γονιών προς τα παιδιά και των παιδιών προς τους γονείς. Εγώ μπορεί να βαλαν διατηρεί και να μην μου πολύρεσε ως βιβλίο αλλά νομίζω της ενθαρρύνει αρκετά καλά επιλογή για τους γονείς αν το αγοράσουν και θελήσουν με τη βοήθεια του να ενημερώσουν σε μια πρώτη φορά τη δωδεκάχρονα δεκατριάχρονα παιδιά τους για τα παραπάνω θέματα. Θα ενθαρρύνει μια καλή αρχή..

Εγώ δυστυχώς χωρίς περιέχω εδώ και κατερίνη την ηλικία αυτήν εμάς πλέον στη δεκαετή των εκατοντάρια. Θέματα πως ο θεατής και ο προστατευτικός της απλειάς με ψηφίζει απασχολείται στο παρελθόν από την πρώτη βασική που χαρακούσε της γιαγιάδες μου με διαφορά ενθαρρύνει τους γονείς. Δεν ενθαρρύνει το πρώτο βιβλίο που εμμένεις

προσπαθε? να με ενημερ?σει και να με προβληματ?σει για αυτ?. Το ?διο και με το θ?μα της οικογ?νειας, της αγ?πης των γονι?ν προς τα παιδι? και το τ? γ?νεται ?ταν η αγ?πη αυτ? τα κ?νει να ασφυκτιο?ν. Ε?ναι θ?ματα που ?χουν απασχολ?σει και ?λλους συγγραφε?ς βιβλ?ων που ?χω διαβ?σει. Τα μην?ματα που κρ?βονται π?σω απ? τις λ?ξεις τα ξ?ρω ?δη εδ? και καιρ?, με ?χουν προβληματ?σει και ?χω διαμορφ?σει γν?μη και ?ποψη. ?τσι η Διπλ? ταυτ?τητα δεν μου πρ?σφερε κ?τι περισσ?τερο. ?ρθε αργ? στη ζω? μου. Ε?ναι ?να καλογραμμ?νο βιβλ?ο, η Peterson Haddix ε?ναι μια συγγραφ?ας που ξ?ρει τον τρ?πο να κερδ?ζει την προσοχ? των μικρ?ν παιδι?ν αλλ? για τις μεγαλ?τερες ηλικ?ες και για αναγ?στες που ?χουν ?δη ασχοληθε? με τα ζητ?ματα που θ?γει το βιβλ?ο υστερε? και δεν προσφ?ρει αυτ? το κ?τι που θα με ?κανε να του β?λω υψηλ?τερη βαθμολ?για και να το προτε?νω και σε εν?λικες βιβλι?φιλους. Ο τρ?πος εξ?λιξης της πλοκ?ς και η ρο? ?χουν πρ?βλημα. Ξεκιν? καλ? με αρκετ?ς δ?σεις μυστηρ?ου και θρ?λερ, σου κερδ?ζει το ενδιαφ?ρον αλλ? καθ?ς τα κεφ?λαια περνο?ν και αρχ?ζεις να καταλαβα?νεις τ? πα?ζει το ενδιαφ?ρον αυτ? μει?νεται. ?χει σαρ?ντα κεφ?λαια και κ?νει μια μεγ?λη κοιλι? γ?ρω στη μ?ση. Ο ?μπειρος αναγ?στης θα λ?σει γρ?γορα το μυστ?ριο γ?ρω απ? την ομοι?τητα της Μπ?θανι και της Ελ?ζαμπεθ θα αποκωδικοποι?σει τα στοιχε?α που πετ? στις σελ?δες η συγγραφ?ας και θα φτ?σει ε?κολα στη λ?ση πριν η μικρ? πρωταγων?στρια την ανακαλ?ψει. Δεν μου ?ταν δ?σκολο να καταλ?βω ?τι η Μπ?θανι ?ταν κλωνοποιη?νη. Στην αρχ? π?γε το μυαλ? μου στο ?τι ?ταν δ?δυμη της Ελ?ζαμπεθ ιδ?α που απορρ?φθηκε αμ?σως αφο? δεν ε?χαν γεννηθε? την ?δια χρονι?, μετ? μου ?ρθε η τρελ? ιδ?α της απαγωγ?ς απ? εξωγ?ινους για να μουντζ?σω τον εαυτ? μου λ?γες σελ?δες παρακ?τω και να συνειδητοποι?σω τ? πραγματικ? ισχ?ει. Απ? εκε? π?ρα δεν μου ?ταν δ?σκολο να καταλ?βω το κ?νητρο των γον?ων, γιατ? υπ?ρχαν τ?σερα πιστοποιητικ?, γιατ? ?λλαζαν συν?χεια σπ?τια και ?ταν τ?σο προστατευτικ?. Το μοναδικ? μυστ?ριο που με απασχολο?σε ?ταν αυτ? με τον ?ντρα που κυνηγ?σε τη Μπ?θανι. Ε?χα καταλ?βει ?τι σχετ?ζεται με τους γονε?ς της και με το μυστικ? τους, ε?χα καταλ?βει ?τι τα λεφτ? ?ταν δικ? του αλλ? απ?τυχα να βρω την αιτ?α που τους ?ψαχνε. Το μυαλ? μου ε?χε φτι?ξει ?να ?σχημο σεν?ριο τον θεωρο?σα τον κακ? της υπ?θεσης για να με εκπλ?ξει η συγγραφ?ας και να ανατραπε? η θεωρ?α μου με τα τελευτα?α κεφ?λαια ?που η ιστορ?α αποκτ? και π?λι ενδιαφ?ρον. Εν? κ?νει κοιλι? στη μ?ση και η πλοκ? προχωρ? με ρυθμο?ς χελ?νας αργ? και βασανιστικ? και το μ?νο που θ?λεις ε?ναι να φτ?σεις στο τ?λος για να προχωρ?σεις στο δι?βασμα κ?ποιου ?λλου βιβλ?ου ξαφνικ? ε?ναι σαν να ξυπν? απ? το λ?θαργο της η συγγραφ?ας εμφαν?ζεται το ?τομο που ?γραψε τα αρχικ? μυστ?ρια και ενδιαφ?ροντα κεφ?λαια και με μια αρκετ? καλ? ανατροπ? μας παρουσι?ζει την ιστορ?α του Βαν Ντ?ιτ και το γιατ? κυνηγ? τη Μπ?θανι. Μου ?ρεσε η ανατροπ? που αφορο?σε τον χαρακτ?ρα αυτ?ν. Μου ?ρεσε το ?τι εν? π?στενα ?τι ε?ναι κακ?ς και ?θλιος τελικ? αποδε?χτηκε ?τι δεν ?ταν και τ?σο κακ?ς. Ναι ?κανε τρομερ? λ?θη και το ?τι ?θελε να κλωνοποι?σει τον εαυτ? του για να ζ?σει καλ?τερα απ? ?τι ?ζησε εκε?νος τα παιδικ? του χρ?νια ε?ναι κ?τι το τρομερ? αλλ? ποι?ς μας λ?ει ?τι το ανθρ?πινο μυαλ? δεν μπορε? να κ?νει αυτ? τη σκ?ψη;; Το ?σχημο παρελθ?ν και οι ?σχημες εμπειρ?ες μπορε? να οδηγ?σουν τον ?νθρωπ? στην τρ?λα ? στη λ?ψη επικ?νδυνων για εκε?νον και τους γ?ρω του αποφ?σεων. Απ? λ?ους τους χαρακτ?ρες εκε? μ?σα ο Βαν Ντ?ιτ και το σκεπτικ? του γ?ρω απ? την κλωνοπ?ηση ?ταν αυτ? που μου τρ?βηξε περισσ?τερο το ενδιαφ?ρον και την προσοχ?. Και ε?ναι κρ?μα που η συγγραφ?ας δεν τον εκμεταλλ?ε?τηκε και δεν στ?θηκε περισσ?τερο στον χαρακτ?ρα αυτ?. Η Μπ?θανι εμ?να δεν με κ?ρδισε το ?τι ?να δωδεκ?χρονο κορ?τσι μιλο?σε σαν εν?λικο ολοκληρωμ?νο ?τομο με απ?θησε. Δεν τη συμπ?θησα. ?μουν ?νας αδι?φορος εξωτερικ?ς παρατηρη?ς που παρακολουθο?σε αποστασιοποιη?νος το πρ?βλημα της. Το ?διο και με τους γονε?ς της οι οπο?οι δεν εμφαν?ζονται ?σο θα ?πρεπε. Νομ?ζω ?τι ?κανε λ?θος εδ? η συγγραφ?ας θα ?πρεπε να ε?ναι περισσ?τερο παρ?ντες στην ιστορ?α για να εξηγ?σουν καλ?τερα το σκεπτικ? τους και τους λ?γους γ?ρω απ? την κλωνοπ?ηση. Η θε?α Μ?ρλι και η Τζο τα μ?νο ουσιαστικ? υγ? ?τομα εκε? μ?σα με τρ?βηξαν για λ?γο ?χι ?μως σε σημε?ο να αγαπ?σω τους χαρακτ?ρες και να τους θυμ?μαι για καιρ? μετ? το κλε?σμο και της τελευτα?ας σελ?δας του βιβλ?ου....

Το τελευτα?ο κεφ?λαιο δεν μου ?ρεσε. Περ?μενα ?να πιο δυνατ? φιν?λε. Εντ?ξει χα?ρομαι που η Μπ?θανι αντιμετ?πισε την αλ?θεια, κατ?λαβε ποια ε?ναι πραγματικ?, συνειδητοπο?ησε την ταυτ?τητα της και το πως θ?λει να συνεχ?σει απ? εδ? και π?ρα, χα?ρομαι που οι γονε?ς και οι συγγενε?ς της ε?ναι δ?πλα της και την υποστηρ?ζουν αλλ? ο τρ?πος αποκ?λυψης της αλ?θειας στο κοιν?, στα μ?σα και στις αρχ?ς και ο τρ?πος αντιμετ?πισης αυτ?ς δεν με ?πεισαν. Δεν ε?ναι ?να βιβλ?ο αυτ? στο οπο?ο ο κ?σμος του ε?ναι συνηθισμ?νος στην κλωνοπο?ηση και οι ?νθρωποι ζουν ξ?ροντας ?τι αν?μεσα τους υπ?ρχουν κλωνοποιημ?να ?τομα. Η Μπ?θανι ε?ναι το πρ?το ουσιαστικ? κλωνοποιημ?νο παιδ? μιλ?με για κ?τι τρομερ? και φοβερ? που αν συν?βαινε στην πραγματικ?τητα θα μιλο?σαν για μ?ρες τα καν?λια, θα γ?νονταν συζητ?σεις επ? συζητ?σεων για τα αρνητικ? και τα θετικ? και π?ει λ?γοντας. Εδ? ζ?ο κλωνοπο?ησαν και ?γινε χαμ?ς φανταστε?τε να συν?βαινε αυτ? με ?ναν ανθρ?πινο οργανισμ?!. Ο τρ?πος λοιπ?ν παρουσ?ασης της αντ?δρασης του κ?σμου στο φαιν?μενο Μπ?θανι δεν με ?πεισε. Πολ? χαλαρ? το π?ραν. Εντ?ξει λ?ει η συγγραφ?ας ?τι υπ?ρχαν κ?ποιες αντιδρ?σεις στην αρχ?, ?τι την παρακολουθο?σαν, ζ?τησαν και δε?γματα του ιστο? της αλλ? και π?λι δεν ?γινε ο χαμ?ς που περ?μενα να γ?νει. Παρα?ταν ευτυχισμ?νο και ευχ?ριστο το φιν?λε. Το ?θελα πιο προσγειωμ?νο στην πραγματικ?τητα, πιο ρεαλιστικ?, πιο αληθιν?...

Η Διπλ? ταυτ?τητα ε?ναι ?να βιβλ?ο που αν ?μουν δ?δεκα χρον?ν θα μου ?ρεσε και θα με προβλημ?τιζε σε σημε?ο να μην σταματ? να ρωτ? τους γονε?ς μου για φρ?σεις, προτ?σεις ? παραγρ?φους που μου ?καναν εντ?πωση. Δεν ξ?ρω αν κ?νατε το ?διο και εσε?ς ?ταν ?σασταν παιδι? και δεν καταλαβα?νατε κ?τι ? σας ?κανε εντ?πωση ?νας δι?λογος ? κ?ποια φρ?ση αλλ? εγ? ?ταν μου ?ρεσε κ?τι ? με προβλημ?τιζε το σημε?ωνα με μιλ?βι και ?τρεχα στον μπαμπ? ? στη μαμ? μου τους δι?βαζα το επ?μαχο σημε?ο και τους ζητο?σα να μου το εξηγ?σουν. Το ε?πα και παραπ?νω αν οι γονε?ς θ?λουν τα παιδι? τους να ?ρθουν σε μια πρ?τη επαφ? με τα θ?ματα που θ?γει η Margaret Peterson Haddix να το αγορ?σουν και να τους το δ?σουν. Για τις μικρ?ς ηλικ?ες ε?ναι ?να ελκυστικ? βιβλ?ο. Δεν το συστ?νω ?μως στους εν?λικες βιβλι?φιλους. Κατ? τη γν?μη μου δεν θα τους κρατ?σει, οι χαρακτ?ρες θα τους φανο?ν λ?γοι και αδι?φοροι, η ιστορ?α αργ? και βαρετ? εν? λ?γα σημε?α της θα τους κ?νουν να μην το παρατ?σουν και να το ολοκληρ?σουν. Τα θ?ματα του ε?ναι επ?καιρα και πρ?πει να ασχολο?νται με αυτ? οι συγγραφ?ς αλλ? το κοιν? του ε?ναι δεδομ?νο και δεν ε?ναι δυστυχ?ς απ? εκε?να τα βιβλ?α που λες ?τι ?χουν γραφτε? για τους εφ?βους αλλ? ?νετα τα διαβ?ζουν και εν?λικες αναγν?στες...

Γι?τα Παπαδημακοπο?λου says

Ε?ναι ορισμ?να βιβλ?α για τα οπο?α μου ε?ναι εξαιρετικ? δ?σκολο να μιλ?σω. Δεν ε?ναι ?τι δεν μπορ? να εκφρ?σω αυτ? που σκ?φτομαι, να περιγρ?ψω τα συναισθ?ματα που μου προκ?λεσε ? να μεταφ?ρω την ουσ?α του. Το πρ?βλημα ?γκειται στο π?σα μπορ? να συγκαλ?ψω ?τοι ?στε να μην 'κ?ψω' την υπ?θεση πριν καν μπει κ?ποιος στην διαδικασ?α αν?γνωσης. ?να απ? αυτ? τα βιβλ?α ε?ναι και η "Διπλ? Ταυτ?τητα", δια χειρ?ς Margaret Peterson Haddix, μια συγγραφ?ας με αρκετ?ς διακρ?σεις στον χ?ρο της νεανικ?ς λογοτεχν?ας η οπο?α ?χει δε?ξει ιδια?τερα καλ? δε?γματα, ακ?μα και σε περιπτ?σεις ?πως η συγκεκριμ?νη που απ? τις πρ?τες κι ?λας σελ?δες του βιβλ?ου, ?χεις μια πολ? συγκεκριμ?νη εικ?να για το τι συμβα?νει, ?στω κι αν δεν ?χεις την βεβαι?τητα για το τι και με τι σειρ? θα συμβε?.

?χουμε λοιπ?ν να αντιμετωπ?σουμε την Μ?ρεντιθ, ?να κορ?τσι που λ?γο πριν κλε?σει τα δεκατρ?α του χρ?νια, εγκαταλε?πεται, χωρ?ς καμ?α απολ?τως εξ?γηση, απ? τους υπερπροστατευτικο?ς

γονε?ς της στο σπ?τι μιας θε?ας την ?παρξη της οπο?ας και αγνοο?σε. Παρ?λληλα, ανακαλ?πτει ?τι μοι?ζει εξαιρετικ? με ?να ?λλο κορ?τσι, την Ελ?ζαμπεθ, η οπο?α ?μως ?χει πεθ?νει πολλ?-πολλ? χρ?νια πριν απ? την γ?ννησ? της. Η Μ?ρεντιθ λοιπ?ν ?χει να ανακαλ?ψει τα εξ?ς: Πρ?τον και κ?ριον, τον λ?γο που οδ?γησε τους γονε?ς της στο να π?ρουν την απ?φαση να την αποχωριστο?ν ?ταν μ?χρι πρ?τινος δεν την ?φηναν στιγμ? απ? τα μ?τια και την προστασ?α τους. Δε?τερον, το κρυφ? παρελθ?ν των γονι?ν της, για το οπο?ο φα?νεται πως τελικ? δεν γνωρ?ζει τ?ποτα και που ε?ναι γεμ?το σκοτειν? μυστικ?. Τρ?τον, ποια ε?ναι η μυστηρι?δης Ελ?ζαμπεθ και πολ? περισσ?τερο, τι ε?ναι αυτ? που την συνδ?ει μαζ? της, κ?νοντας την ομοι?τητ? τους τ?σο τρομακτικ?.

Η ιστορ?α πα?ζει σε τρ?α διαφορετικ? ταμπλ?. Το ?να απ? αυτ?, ε?ναι εκε?νο των οικογενειακ?ν σχ?σεων, π?σο δυνατ?ς μπορο?ν να ε?ναι αυτ?ς, π?ση εξ?ρτηση μπορε? να ?χει το κ?θε μ?λος απ? κ?ποιο ?λλο και πως η αν?γκη μας να δε?ξουμε την αγ?πη και να προστατε?σουμε τον ?λλον μπορε? να γ?νει μια καταπιεστικ? και κυρ?ως, ψυχαναγκαστικ? για εμ?ς τους ?διους. Το δε?τερο ?χει να κ?νει με τον θ?νατο και κατ? π?σο οι ?νθρωποι ε?μαστε? τοιμοι να τον αντιμετωπ?σουμε ?ταν ?ρθει στον δρ?μο μαζ, κατ? π?σο μπορο?με να συμβιβαστο?με μαζ? του και ?σο κι αν αυτ?ς μαζ πληγ?νει, να συνεχ?ζουμε να ζο?με με την θ?μηση των αγαπημ?νων μας προσ?πων, αφ?νοντας π?σω μας τα συντρ?μμια που ?φησε ο χαμ?ς του. Τ?λος, ?χουμε να κ?νουμε με την επιστ?μη, τις δυνατ?τητ?ς της αλλ? κυρ?ως, τους φραγμ?ς που αυτ? ?χει και κατ? π?σο θα ?πρεπε να τους ξεπερν?με, εξελ?σσοντ?ς την, παραβι?ζοντας ωστ?σο την ανθρ?πινη φ?ση και γιατ? ?χι, τις ?διες της βουλ?ς του Θεο?.

Η συγγραφ?ας αναπτ?σσει την ιστορ?α της με γρ?γορους και καθηλωτικο?ς ρυθμο?ς. Θυμ?ζει θρ?λερ επιστημονικ?ς φαντασ?ας το οπο?ο συνοδε?εται με αρκετ? ισορροπημ?νες δ?σεις δρ?σης, δεδομ?νου ?τι απευθ?νεται κατ? κ?ριο και πρ?το λ?γο σε ?τομα νεαρ?ς ηλικ?ας. Η ατμ?σφαιρα η οπο?α χτ?ζει ε?ναι ιδια?τερα σκοτειν?, προκαλ?ντας αρκετ?ς στιγμ?ς, ?να α?σθημα κλειστοφοβ?ας θα λ?γαμε, ακ?μα και αγχωτικο? πανικο?. Ωστ?σο, προς το τ?λος του βιβλ?ου φα?νεται πως ο ειρμ?ς της χ?νεται και η συγκ?ντρωσ? της αποσπ?ται καθ?ς μας δημιουργε?ται η α?σθηση ?τι οδηγο?μαστε στο φιν?λε με τρ?πο βιαστικ? εν? θα περιμ?ναμε μια σημαντικ? ?κπληξη να μας φτ?σει στην κορ?φωση τους δρ?ματος. Πιο απλ?, δημιουργε?ται μια α?σθηση προχειρ?τητας και ?νευ λ?γου βιασ?νης η οπο?α δυστυχ?ς αποδυναμ?νει την τελικ? α?σθηση που το μυθιστ?ρημα καταφ?ρνει να αφ?σει.

Η "Διπλ? Ταυτ?τητα" διακατ?χεται απ? αρκετ? μεγ?λο σασπ?νς και αγων?α, στοιχε?α που κ?νουν την αν?γνωσ? της ε?κολη, γρ?γορη κι ευχ?ριστη, παρ? το γεγον?ς ?τι απ? πολ? νωρ?ς υποψιαζ?μαστε τι περ?που ?χει συμβε? ?στε να φ?σει η κατ?σταση στο σημε?ο ?που ξεκιν?σαμε να την παρακολουθο?με. Η Μπ?θανι ε?ναι μια συμπαθ?στατη ηρω?δα, με το πολ? νεαρ? της ηλικ?ας της να πα?ζει καταλυτικ? ρ?λο στο να την συμπαθ?σουμε και πολ? περισσ?τερο, να συμπ?σχουμε μαζ? της αλλ? και με το προσωπικ? της δρ?μα. Αν το φιν?λε ?ταν διαφορετικ?, τ?τε θα μπορο?σαμε να μιλ?με για ?να π?ρα πολ? καλ? και ?χι απλ?ς για ?να καλ? βιβλ?ο. Ελπ?ζω ?τι στο μ?λλον, αν κι εφ?σον τ?χει να ξανασυναντ?σω κ?ποιο βιβλ?ο της συγγραφ?ως, δεν θα ?χει παρασυρθε? απ? την αγων?α του να δ?σει ?να τ?λος, ?ποιο κι αν ε?ναι αυτ?, καταφε?γοντας σε ευκολ?ες.

Erin says

Bethany's parents have acted weird for as long as she can remember - making sure she's never alone, not

allowing her to attend sleepovers, and generally being overprotective. What do they possibly think could happen to her?

These actions pale in comparison to the way her parents begin to act around Bethany's thirteenth birthday. Her mother is constantly crying, for starters, and nothing Bethany says or does seems to help. This comes to a head when her parents whisk her off on a car ride to stay with an aunt she never knew she had. Her parents disappear, leaving behind unanswered questions and no number at which to contact them.

Myrlie Walker, Bethany's aunt, finally tells her that Bethany is not an only child - her parents had another daughter - Elizabeth - who died over twenty years ago. Suddenly, Bethany realizes why people in town are staring at her as though they've seen a ghost: Bethany isn't just Elizabeth's sister - she's her clone.

Haddix whisks the reader away into this page-turner, following Bethany as she struggles to come to terms with who she is, find her parents, and solve the mystery once and for all.
