



Nadie vale más que otro

Lorenzo Silva

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Nadie vale más que otro

Lorenzo Silva

Nadie vale más que otro Lorenzo Silva

En Nadie vale más que otro, Lorenzo Silva nos convierte de nuevo en testigos privilegiados de las pesquisas de los célebres Chamorro y Bevilacqua, pero en esta ocasión el lector tendrá la oportunidad de adentrarse en cuatro casos diferentes en los que se pondrá en juego la pericia y perspicacia de esta pareja de investigadores de la Guardia Civil. El asesinato de una mujer en el que todas las sospechas recaen en un marido con un largo historial de malos tratos, la violación y muerte de una niña, el hallazgo de un cadáver de un delincuente común donde todo parece indicar que se trata de un ajuste de cuentas y el crimen contra un inmigrante en un pequeño pueblo son los cuatro asuntos que tienen como nexo, además de suceder todos en periodos estivales, el hecho de ser crímenes tan cotidianos como los que se leen a diario en los periódicos, alejados de la extravagancia y de la sofisticación y, en consecuencia, tan reales como la vida, o la muerte, misma. Casos, no obstante, en los que la línea recta no es necesariamente el camino más corto y en los que casi nada es lo que a simple vista parece.

Nadie vale más que otro Details

Date : Published February 15th 2011 by Ediciones Destino (first published 2004)

ISBN :

Author : Lorenzo Silva

Format : Kindle Edition 216 pages

Genre : Thriller, Mystery, Crime, European Literature, Spanish Literature

 [Download Nadie vale más que otro ...pdf](#)

 [Read Online Nadie vale más que otro ...pdf](#)

Download and Read Free Online Nadie vale más que otro Lorenzo Silva

From Reader Review Nadie vale más que otro for online ebook

El Segoviano says

Se trata de cuatro relatos cortos en los que se ven involucrados los dos protagonistas el entonces Brigada Bevilacua y la cabo Chamorro.

Viendo lo que estos personajes van dando de si, parece que las cuatro historias cortas pueden ser el resumen de cuatro aventuras de los investigadores, lo que debería haber dado lugar a cuatro historias con elementos diferentes. No se sabe si el autor estaba vago en este momento o por el contrario entendía que las historietas recogidas no daban mucho mas de si.

Sin mantener el interés y la trama por su reducido tamaño las cuatro son interesantes y se leen bien, pero a mi me gusta mas las historias completas en los que los protagonistas vienen habitualmente apareciendo.

Nacho says

Relatos cortos de Vila y Chamorro. Se deja leer, pero no está a la altura de las novelas.

Marisolera says

En esta ocasión, Silva nos presenta cuatro relatos cortos protagonizados por Bevilaqua y Chamorro. Sin grandes alharacas, con unos relatos cercanos a lo cotidiano, nos acerca a la vida laboral común y corriente de dos guardias civiles, con sus miserias (esos coches confiscados a los malos, esos políticos que casi te obligan a una pronta resolución del caso) y sus alegrías, si las hay. Con cuatro casos de esos que salen en los programas de por la tarde en la tele,

Bevilaqua y Chamorro se las arreglan para quedar, como siempre, estupendamente, aunque sean cosas de "andar por casa" (si es que algún crimen puede ser algo de andar por casa).

Me gusta, además, esas descripciones de los civiles de pueblo, tan acertadas, tan aceradas, con esos hombres tan de la "vieja guardia", esos otros más de hoy en día, y esas mujeres guardias civiles a las que les toca apechugar con el machismo inherente a este cuerpo armado.

Merece la pena leerlo. A los aficionados, como yo, de esta pareja de investigadores, nos vale como aperitivo. A quien no los conozca, les valdrá para comenzar a adentrarse en su mundo.

Pachy Tarari says

En esta ocasión el reencuentro con los dos guardias no es a través de una novela, como Lorenzo Silva nos tiene acostumbrados, si no que se trata de cuatro relatos cortos reunidos que nos permiten disfrutar de estos personajes tan carismáticos ante diferentes situaciones y en distintos casos.

Karen Martínez says

Relatos cortos muy entretenidos.

Rafa Sánchez says

Cuatro relatos cortos de crímenes rurales, investigados por Vila y Chamorro. El nivel es bueno y se leen con amenidad.

Remo says

ME ENCANTA cómo escribe Lorenzo Silva [LS]. Bueno, me encanta a medias. LS escribe sobre Bevilacqua y sobre Marruecos. Y los libros de Marruecos me aburren. Pero la saga de Bevilacqua y Chamorro es la mejor serie policiaca de todos los tiempos (siempre según mi humilde opinión).

De nuevo, tenemos a un detective. Sólo que esta vez es un sargento de la Guardia Civil, Rubén Bevilacqua, y la cabo Virginia Chamorro, que quiso entrar en la Escala Superior de la Guardia Civil pero suspendió la oposición, por lo que decidió ingresar, aunque fuera de número. Porque ella quería ser guardia civil. Este libro es el “cuarto” de la serie. Los primeros son *El lejano país de los estanques*, *El alquimista impaciente* y *La niebla y la doncella*. Son las mejores novelas policíacas. LS escribe como quiere. Su estilo es ágil, rápido y a la vez sobrio, no como Reverte, que también escribe como quiere pero suele adornar más. Bevilacqua era un psicólogo en paro que opositó a la Guardia Civil y entró como sargento. El personaje es un tipo estupendo. Y la Chamorro es directamente mi tipo.

Como el propio autor aclara en el prólogo, ésta no es la cuarta entrega de la serie. La cuarta entrega está en proceso de preparación. Este libro es un interludio formado por cuatro relatos cortos que suceden todos en verano, desde 2001 a 2004. Son casos normalitos, que se resuelven rápido, pero en los que queda uno enganchado desde la primera línea. Nadie mejor que el autor para hacernos la introducción a la novela (prólogo extraído de la página del autor):

Hace ahora diez años, allá por el verano de 1994, entraron en mi vida Chamorro y Bevilacqua, la pareja de guardias civiles protagonistas de una novela que por entonces andaba maquinando, *El lejano país de los estanques*, y que escribiría finalmente a fines del verano del año siguiente. Esa novela, tras pasar el trámite ya casi proverbial de ser rechazada por algunas editoriales, la publicó en 1998 Ediciones Destino, y fue distinguida con el Premio Ojo Crítico de ese mismo año y la simpatía de la crítica y no pocos lectores. En el año 2000, una segunda novela con estos personajes, *El alquimista impaciente*, recibía el Premio Nadal y por ese camino acercaba a la pareja de picoletos a un público mucho mayor. Unos personajes surgidos casi por casualidad, en una especie de apuesta conmigo mismo por crear unos investigadores criminales genuinamente españoles, que indagaran casos acordes con la realidad actual del país en el que vivo, adquirieron así una importancia insospechada. Con ese estímulo, y el de mi propia complicidad con ellos, me sentí impelido a perpetrar una tercera novela, *La niebla y la doncella*, que ratificó el tirón de las anteriores y casi me convirtió en rehén del sargento y su ayudante. Desde que se publicó esta última entrega, el otoño de 2002, la pregunta que más me toca escuchar es cuándo saldrá la cuarta de la serie.

Lo primero que debo decir de este libro es que no es la cuarta novela de Chamorro y

Bevilacqua, aunque en el momento en que redacto estas líneas estoy en ella y espero que acabe existiendo. Lo que aquí recojo son cuatro relatos de la pareja que en diferentes momentos, intercalados entre las novelas, fui escribiendo por motivos dispares, y que nunca antes habían visto la luz en un libro. La idea de reunirlos aquí, como ha sucedido en alguna otra ocasión, se la debo a los lectores, en concreto a los que, habiendo conocido alguno de estos relatos a través de la página de internet <http://www.lorenzo-silva.com/>, se mostraron interesados en disponer de ellos en el soporte tradicional. Apenas junté material suficiente para justificar un libro, me pareció que debía hacerles caso. El resultado es el presente volumen. El título, Nadie vale más que otro, está tomado del primero de los relatos, y es una afirmación que me parece representativa del talante y la filosofía vital del sargento. Los cuatro relatos, aun escritos en momentos diversos, entre 2001 y 2004 (uno en cada año de los que abarca ese periodo), tienen un doble hilo común: son todos ellos historias estivales, y los casos de que se trata no son esos crímenes recalcitrantes y a veces algo retorcidos que se suelen ingeniar para las novelas, sino homicidios cotidianos, hasta vulgares, de los muchos que los investigadores resuelven con relativa rapidez. Hay quien cree que sólo puede hacerse literatura desde la fantasía y la evasión de la realidad, ya sea reinventando el pasado a conveniencia u otorgándole al presente una faz anómala y forzadamente misteriosa. Pero Bevilacqua y quien le escribe creemos que el misterio que verdaderamente nos concierne es el de las cosas cotidianas, incluso el de las gentes y los asuntos vulgares y rutinarios, que sólo lo son, en el fondo, cuando vulgar y rutinario es el ojo que los mira.

Espero que el lector, y en especial el que ya lo es de antiguo, encuentre en estas páginas aquello que después de mucho pensar lo he llegado a creer que constituye el *discreto encanto* de este paradójico sargento (y ex psicólogo en paro) y de su concienzuda y ya insustituible ayudante: en cada cosa que hacen se les puede reconocer como gente cercana, como dos pringados que salen adelante como pueden, que acierran tanto como se equivocan, y que son quienes son más allá de lo que les toca resolver y de los prejuicios que frente a su oficio puedan existir. En suma, y si se me permite la expresión, dos de nosotros.

Sirva este libro (que sólo podía publicar Destino, la casa que confió en ellos cuando otros no lo hacían) para celebrar esos diez años y para agradecer la generosidad de tantos lectores.

Mi calificación para esta novela, y para las tres anteriores de la serie, es de *imprescindible*.

José says

Possiblemente la novela más floja de la saga de Bevilacqua y Chamorro. Tal vez sea por la corta extensión de las historias, casos que se resuelven mucho antes de lo que nos tiene acostumbrados Silva, quitándole gran parte de la trama que engancha al lector con la importancia de los pequeños detalles.

Ana Elena Romero says

En Nadie vale más que otro, Lorenzo Silva nos convierte de nuevo en testigos privilegiados de las pesquisas de los célebres Chamorro y Bevilacqua, pero en esta ocasión el lector tendrá la oportunidad de adentrarse en cuatro casos diferentes en los que se pondrá en juego la pericia y perspicacia de esta pareja de investigadores de la Guardia Civil. El asesinato de una mujer en el que todas las sospechas recaen en un marido con un largo historial de malos tratos, la violación y muerte de una niña, el hallazgo de un cadáver de un delincuente común donde todo parece indicar que se trata de un ajuste de cuentas y el crimen contra un inmigrante en un pequeño pueblo son los cuatro asuntos que tienen como nexo, además de suceder todos en periodos estivales, el hecho de ser crímenes tan cotidianos como los que se leen a diario en los periódicos, alejados de la extravagancia y de la sofisticación y, en consecuencia, tan reales como la vida, o la muerte, misma. Casos, no obstante, en los que la línea recta no es necesariamente el camino más corto y en los que casi nada es lo que a simple vista parece

José Luis says

Como explica la sinopsis este cuarto volumen de la saga no nos narra una historia completa, sino cuatro relatos cortos con características comunes a todos ellos. Los hechos suceden en verano, cuando la guardia civil está en cuadro con muchos de sus efectivos de vacaciones, pero es que los malos matan cuando les viene bien o cuando toca y no por eso habrá que dejar de investigar los hechos. Son todos casos fáciles a priori, casos que no deberían corresponder a Vila y Chamorro, que a fin de cuentas son los que se terminan comiendo el marrón. La resolución de los casos no es complicada como en los libros anteriores sino que se lleva a efecto con relativa facilidad, y es que supongo que Lorenzo Silva con estos relatos pretende mostrar que no todos los casos con los que les toca lidiar a nuestra pareja protagonistas tienen que ser rocambolescos. Posiblemente al tratarse de relatos cortos las historias no tengan tanta enjundia, pero creo que Silva maneja extremadamente bien la narración lo que le permite que la acidez, la ironía y todo lo caustico que destila Bevilacqua siga estando presente en los relatos.

Poco a poco he ido cogiendo más y más simpatía por Bevilacqua, también por Chamorro, porque aguantar a un compañero como Vila tiene que ser la leche. Supongo que todos nos podemos ver reflejados de un modo más o menos cercano en el sargento de la guardia civil, con esos pensamientos y esas respuestas que se guarda aunque todos nos quedamos con las ganas de que las hubiera escupido, como en el último de los relatos cuando el concejal de turno dirigiéndose a Bevilacqua le pregunta: ¿solo sargento? y Bevilacqua aunque piensa en responder: Hombre, a este poblacho no van a mandar a alguien de nivel. Si su partido le deja a usted ser teniente de alcalde..., finalmente responde: Lo siento, pero no crea que es porque no haya intentado subir. Es que me han suspendido tres veces en el curso de ascenso.

Cosa, por cierto, que no era verdad, pero que deja descolocado al politicucho, que es de lo que se trata.

Leo says

Lorenzo Silva does it again.

Pese a ser varias historias breves y no un solo caso como viene siendo habitual, Silva consiguen que estas "pequeñas" historias no sepan a poco, sino todo lo contrario. La resolución del misterio podrá ser más sencilla, pero las reflexiones de Villa siguen igual de acertadas como siempre. Y el tira y afloja de Villa y

Chamorro siempre divierte. Temo el día que me ponga al día con esta serie y tenga que esperar al próximos libro como el resto de lectores.

Paco Orozco says

Así como las novelas de Vila y Chamorro me encantan, o me han encantado las anteriores que he leído hasta hoy, este compendio de historias cortas no me ha gustado. Se me ha hecho largo, no tiene el brillo de la novela, la capacidad de mantener mi atención.

De hecho, tras leerlo, he decidido tomarme un tiempo para seguir con el resto de la serie.

José Antonio says

Vila y Chamorro en dosis pequeñitas, no en casos intrigantes y llenos de sombras, sino en lo que es el día a día de un investigador de homicidios. Sordidez, poco glamour y trabajo metódico, todo aderezado por el buen hacer de Silva.

Las Palabras de tu Estantería says

Esta novela policial, muy cortita por cierto (212 páginas), se divide en cuatro casos diferentes. El primero, “un asunto rutinario”, donde encuentran un cadáver y todo apunta a que el asesinato fue a causa de un ajuste de cuentas; El segundo, “un asunto familiar”, que realmente fue muy duro leerlo, ya que la protagonista tan solo tenía 12 años, y el hecho de que alguien, no solo la matara, si no la violara, con esa edad, no es muy agradable de leer, y más sabiendo, que podría ser verdad; El tercer caso, “un asunto conyugal” donde todo apunta al mismo lugar, basándose en hechos previos, pero que hace dudar. No siempre todo lo evidente tiene por qué serlo, hay que mirar las cosas con otro punto de vista, y comprobar las cosas. Por el simple hecho de que en un pasado se haya actuado de una manera, no quiere decir que en el presente o futuro vaya a ser igual, ¿no?; y por último, el cuarto caso “un asunto vecinal” nos cuenta como la aparición del cadáver de un inmigrante, hace sospechar de todos y de ninguno a la vez, y que, yo por lo menos, no me podía imaginar quien había sido el asesino.

Los verdaderos protagonistas de estas novelas son Rubén Beviláqua y Virginia Chamorro, ambos pertenecientes al cuerpo de la guardia civil, cuya relación, después de tantos años, está llena de confianza, y eso se nota en los diversos comentarios que hacen a lo largo de las historias, donde sacan todo su potencial.

Tardé muy poco en leer el libro, aparte de que son muy pocas hojas, el hecho de que las historias fueran tan cortas, hace que nada más empezar, quieras saber cómo termina, y a ser tan poquitas hojas no cuesta nada terminarlas.

A este autor, Lorenzo Silva, le conocí el año pasado, ya que para clase me mandaron como lectura obligatoria una de sus novelas policiacas, de la serie Beviláqua y Chamorro, “La marca del meridiano”, y el libro, aunque al principio no lograra engancharme, al final no podía parar de leerlo.

Os recomiendo mucho este libro, y a este autor. Sus novelas están llenas de frases impregnadas de realidad, y

es un calco de lo que pasa ahora mismo en la sociedad en la que vivimos.

Para leer más, podéis visitar el siguiente enlace:

<https://laspalabrasdetuestanteria.wor...>

Enrique Jiménez says

Cuatro historias cortas de nuestros agentes favoritos. Se dejan leer, pero las novelas están francamente mejor.
