



Shirukuni: vol.1 El resurgir de la sangre

M.H. Isern

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Shirukuni: vol.1 El resurgir de la sangre

M.H. Isern

Shirukuni: vol.1 El resurgir de la sangre M.H. Isern

Shirukuni es un gran imperio regentado por el Shogun Motome. El territorio está dividido entre las Grandes Casas Elementales y los clanes Gozoku. Las guerras son constantes, las fronteras y las lealtades, frágiles y los ataques de brujos y criaturas demoníacas, por desgracia, muy frecuentes.

En la capital todo parece transcurrir como de costumbre, hasta el eclipse. El hecho en sí no supone ningún peligro, sin embargo, muchos hechiceros aprovechan el fenómeno para llevar a cabo oscuros y blasfemos rituales de sangre. Es entonces cuando el Magistrado Kaze no Hideaki se verá inmerso en una investigación que lo llevará a desvelar secretos que habían permanecido ocultos durante demasiado tiempo.

Por otra parte, en el tenebroso bosque del Akumamori, un grupo de ronin inicia un viaje. Tendrán que cuidar sus pasos y caminar con cautela, pues no sólo los peligros del bosque acechan entre los árboles; también son perseguidos por un misterioso samurai, un samurai lleno de sombras...

Shirukuni: vol.1 El resurgir de la sangre Details

Date : Published October 2017

ISBN :

Author : M.H. Isern

Format : Kindle Edition 488 pages

Genre :



[Download Shirukuni: vol.1 El resurgir de la sangre ...pdf](#)



[Read Online Shirukuni: vol.1 El resurgir de la sangre ...pdf](#)

Download and Read Free Online Shirukuni: vol.1 El resurgir de la sangre M.H. Isern

From Reader Review Shirukuni: vol.1 El resurgir de la sangre for online ebook

Gema Moratalla says

Me ha gustado mucho. Es una novela ambiciosa en cuanto al mundo creado y la cantidad de personajes que intervienen. A pesar de esta complejidad, su lectura es sencilla, con un buen ritmo y con elementos de suspense que enganchan. Valoración más desarrollada en la reseña que he publicado en mi blog:
<http://librosenvena.com/shirukuni-vol...>

Eugenia says

Siendo sincera no esperaba demasiado de este libro cuando lo eligieron como libro del mes en un club de lectura que sigo. Pero me decidí a leerlo, ya que no había leído nunca acerca del Japón feudal ni su cultura (aunque fuera fantástica), y me pareció que podía ser interesante leer algo así. PUES ME HA ENCANTADO.

La trama te engancha en todo momento, los personajes, que al principio cuesta un poco recordar quién es quién, van tomando forma poco a poco y van enlazándose en la historia. Me encanta el personaje de Hikari, (view spoiler)

Mi gran sorpresa fue que buscando la fecha de publicación del segundo libro (hay tres, y el segundo se publicará en 2018, sin especificar cuando) me enteré que la autora es española, cosa que no esperaba para nada por lo bien ambientado que me parece el libro. Como he dicho antes no puedo comparar con otras novelas ambientadas en un mundo similar, pero considero muy bien ambientado y muy interesante la historia y el contexto en el que se ubica.

¡Sin duda lo recomiendo!

David Tourón says

Sus tramas son muy interesantes y están bien entrelazadas. Con dificultad al principio (el exceso de presentaciones inicial dificulta la inmersión), te van absorbiendo poco a poco. Por desgracia, algunos personajes principales no siempre siguen una coherencia con lo que crees que conoces de ellos y eso hace que en ocasiones te preguntes “por qué” sin obtener respuesta. A pesar de ello, es una novela de aventuras e intriga muy recomendable ambientada en un mundo de inspiración japonesa lleno de fantasía.

Monica says

Este libro esta plagado de magia, folcklore y misterio, una vez superado el mareo inicial con la presentación de tantos personajes, clanes y zonas japonesas la historia te atrapa, el mundo que describe la autora te envuelve y sinceramente te quedas con ganas de saber pasará en el siguiente libro!! Estos descubrimientos

hacen que el club de lectura LeoAutoras Fantásticas sea una pasada.

Laura says

No sé si 4 o 4,5 porque me ha gustado mucho. Aún con ese personaje que nomenome. En fin y en resumen, un libro con una trama muy interesante y con un amplio abanico de personajes diversos y cautivadores. La ambientación está muy cuidada y la historia se nota que tiene muchísimo trabajo y cariño detrás. Esta autora y esta saga se quedan conmigo por mucho tiempo espero.

Cisnielco Taherna says

Muy bien construido y que te adentra en un antiguo Japón lleno de magia, igualdad y divinidades. La capacidad de la autora de darles realismo a sus personajes y de no crearlos intocables, con sus cualidades y defectos, la hacen una lectura muy recomendada. A la espera de la siguiente parte.

Ana Infiesta says

Una historia de katana y brujería que te deja con ganas de más. El principio puede hacerse algo denso, sobre todo si uno está poco familiarizado con la cultura japonesa, pero una vez que logras centrarte, la historia te atrapa y no te suelta. Un detalle muy positivo es lo bien integrado que está el elemento fantástico, tanto en la trama en sí como en el propio escenario y la mentalidad de los personajes.

Guillermo Cantón says

Le tenía muchas ganas a este libro, porque pocas cosas de fantasía inspirada en Japón tenemos por aquí, sin embargo me ha costado bastante terminarlo porque el estilo de la autora contrasta bastante con lo que a mí me gusta leer. Me ha parecido un libro bastante descriptivo y denso en algunas partes, pero aun así no ha terminado de soltarme y yo quería ver cómo acababa, qué sucedía al final. Sigo con interés y tengo intención de seguir la trilogía según salga.

No está mal para ser el primer libro de la autora, y si algo se puede decir es que tiene la investigación muy bien hecha, porque es una maravilla para toda la gente a la que le guste la cultura feudal japonesa. La protagonista principal, Hikari, es un personaje atípico y muy interesante que me ha encantado. Se nota que la autora tiene muy claro lo que quiere hacer con estos libros y los conceptos por lo general molan bastante, así que en mi opinión los problemas que yo le veo se deben a una ejecución todavía un poco torpe (lo cual es lógico... es el primer libro de la autora) que espero ver más refinada en el segundo libro. También tengo la esperanza de que los siguientes libros sean menos densos, ya que este al ser el primero en una trilogía y un mundo, requiere de muchas descripciones y mucho contexto para que podamos empezar a manejarlos. El libro se hacía más ligero una vez quedaban menos cosas por explicar, y espero que en la trilogía pase eso mismo. Tengo esperanza y mucha curiosidad por ver cómo ha evolucionado para el segundo libro.

Clara S. Melongena says

Es una historia muy entretenida con una trama intrigante que te atrapa hasta el final. Lo único malo es que al principio me costó ubicarme con tantos nombres y lugares, pero una vez que conoces la situación se hace interesante. También se nota alguna que otra falta de ortografía que te sacan de la historia y es una pena, pero no ha sido excesivo.

Tengo que decir también que me ha encantado la construcción de los personajes principales: su evolución, su pasado, sus personalidades complejas... Están muy logrados.

Estoy deseando poder leer la segunda parte porque **ME HA DEJADO CON LA INTRIGA, NO VALE.**

Esther Evans says

Menuda maravilla de historia, chapó para la autora.

Esta primera entrega de Shirukuni nos sitúa en el mundo con el mismo nombre, donde la mitología y la ambientación histórica japonesa nos envuelven y le dan a la historia una base increíblemente sólida e interesante. La historia no se queda atrás y, a pesar de la cantidad de personajes a los que sigue, estos se ven perfilados rápidamente y cada uno tiene su voz y su historia. A través de ellos me he mordido las uñas en conflictos, guerras de clanes, planes que se llevan a cabo en las sombras... y me he podido sorprender con cada giro de la trama y dedicarme a hacer teorías sobre lo que iba a pasar.

Es una lástima que, en cuanto a narrativa, en ocasiones las oraciones no estén construidas de la mejor manera: por ejemplo, algunas frases podrían haberse separado en dos oraciones distintas ya que mostraban dos ideas diferentes. Pero para nada este tipo de fallos desmerezce la lectura y confío en que con más experiencia la narrativa de la autora se volverá impecable, porque tiene mucho que ofrecer.

Estoy deseando leer la continuación, que promete ser intensa y apasionante, al menos tanto como esta primera parte.

Aritz says

Una maravilla de novela de principio a fin. Parece increíble que sea el primer libro de la autora. Tiene un ritmo que te atrapa desde el principio, y unos personajes y un mundo construidos al detalle. Yo, amante de los personajes grises, ni blancos ni negros, he gozado desde el principio. Si buscas un libro con acción, este es tu libro. Si buscas una trama compleja pero que no pierdes el hilo en ningún momento, este es tu libro. Si buscas una gran ambientación, este es tu libro. En definitiva, busques lo que busques, este es tu libro. Muy recomendable. El único pero, es que no esté ya disponible el Volumen 2. Enhorabuena a la autora y estoy deseando leer más libros de ella.

La Lectora de libros says

“El resurgir de la sangre” – primera parte de la saga “Shirukuni” – me ha transportado a un Japón feudal de fantasía, magia y leyendas populares que personalmente he disfrutado muchísimo.

Es una historia difícil de resumir pues son los numerosos personajes los que entrelazan esta aventura y este primer volumen solo es un esbozo y una presentación de lo que sin duda está por venir. Hay demonios, espíritus, numerosas batallas, traiciones, amoríos... no es un libro que trate de una persona concreta o de un hecho puntual, es algo más: es la crónica de un país, con sus entramados, sus secretos, su historia, sus clanes, sus castas, su cultura y sus tradiciones.

En cuanto a los personajes diré que son muchos pero todos juegan un papel relevante por lo que es importante (y a veces complicado) recordar quiénes son todos ellos aunque la protagonista indiscutible es Hikari: una joven con sus luces y sus sombras, con una personalidad bien definida, una mujer fuerte que sabe jugar sus cartas y sacar partido de las situaciones, sin duda un personaje digno de admiración.

“Shirukuni” está escrita con gran fluidez, cuidado, calidad y mucho mimo. La autora logra transmitir con sus palabras y meterte en situación con maestría sin embargo creo que es una lectura que puede no ser apta o accesible para todos los públicos pues considero que hay un exceso de “japonismos”. Entiendo que haya palabras que tengan que emplearse sí o sí porque no tienen traducción o porque son admitidas por la R.A.E como kimono, katana, futón... incluso comprendo el uso de algunas palabras más técnicas como shogun, genpukku, bokken o daimyo pero otras tantas podrían haber sido perfectamente traducidas como Shiro (castillo) o bushi (guerrero). A favor diré que, al final del libro, hay un apéndice donde podréis encontrar el nombre de todos los personajes y un pequeño diccionario (que os recomiendo que imprimáis para tener a mano mientras disfrutáis de la lectura) y además hay pie de páginas con las traducciones (aunque solo aparece la aclaración la primera vez que aparece la palabra). También, para aquellos lectores desconocedores del Japón feudal, pueden resultar incomprensibles las costumbres o comportamientos de los personajes: el honor, la lealtad, las apariencias, las formalidades (el uso de los sufijos “kun”, “chan” “sama”)...

Si sois amantes del género, de la cultura nipona o simplemente os gustan las historias de samuráis, “Shirukuni” os encantará y si no es así, esta es una buena obra con la que iniciarse.
