



Un amor oscuro y peligroso (Almas mortales, #1)

Molly Night (Translator) , Patricia Valero Mous

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Un amor oscuro y peligroso (Almas mortales, #1)

Molly Night (Translator) , Patricia Valero Mous

Un amor oscuro y peligroso (Almas mortales, #1) Molly Night (Translator) , Patricia Valero Mous

La Tierra, año 2438. El mundo ha cambiado y ahora los vampiros dominan a los hombres. El poder está en manos del Rey, un monstruo despiadado, cruel y el vampiro más anciano y poderoso de todos. Alto y de bellos ojos verdes, es incapaz de mostrar amor por nadie, pero se ha obsesionado con una humana y tiene claro que Evelyn Blackburn le pertenece, aunque ella esté enamorada de otro... Separada de los suyos y atrapada en un mundo oscuro y frío, en el que su único confidente es la mano de derecha del rey, un vampiro joven y apuesto que la entiende, Evelyn deberá decidir quién ocupará su corazón y cómo conseguir su libertad.

Un amor oscuro y peligroso (Almas mortales, #1) Details

Date : Published March 20th 2018 by Editorial Planeta

ISBN :

Author : Molly Night (Translator) , Patricia Valero Mous

Format : Kindle Edition

Genre :

 [Download Un amor oscuro y peligroso \(Almas mortales, #1\) ...pdf](#)

 [Read Online Un amor oscuro y peligroso \(Almas mortales, #1\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Un amor oscuro y peligroso (Almas mortales, #1) Molly Night (Translator) , Patricia Valero Mous

From Reader Review Un amor oscuro y peligroso (Almas mortales, #1) for online ebook

Annie says

Reseña completa---> <http://bit.ly/2JmHQUB>

Frases de Libros---> <http://bit.ly/2CigOtm>

Primero quiero dejar clara una cosa, a pesar de todo lo que digan en Goodreads este libro no es malo, es un libro entretenido y para pasar un rato ameno en una tarde de domingo, la historia no aspira a nada más allá de entretener y lo consigue, pero ni es una abominación de la escritura ni pretende ser LA novela de vampiros, es una mezcla entre Cincuenta Sombras de Grey (contrato incluido) y Crepúsculo pero con vampiros que no brillan y que son más sádicos. Mucha gente se ha quejado diciendo que este libro es machista y normaliza las relaciones tóxicas y me hacen preguntarme ¿en qué quedamos? Cuando la gente dice que no hay que hacer caricaturas LGBT porque los niños se van a volver gays todos salen a decir que una caricatura no va a cambiar la identidad sexual de un niño (cosa que tiene razón) entonces ¿Cómo un libro va a hacer que una persona salga a buscar relaciones tóxicas? Es igual de estúpido, el libro no normaliza las relaciones tóxicas porque en cada página se nos dice que la actitud de Atticus esta mal y el mismo se la pasa pidiéndole perdón a Evelyn casi cada página. Ahora, tampoco es machista porque para empezar definamos machismo:

“Actitud o manera de pensar de quien sostiene que el hombre es por naturaleza superior a la mujer.”

¿Atticus piensa que es mejor que Evelyn por ser hombre? ¡NO!, es posesivo con ella porque ella es humana, porque la ve inferior a él por ser humana (igual que ve inferiores al resto de los humanos sean hombres o mujeres) y la trata como una posesión porque en este mundo los vampiros son los que mandan y los humanos no tienen ninguna posibilidad de réplica, y esto queda súper demostrado en otra vampira llamada Lady Venecia, quién es mujer y es tratada como igual por Atticus ¿adivinan por qué? Porque son vampiros. En todo caso sería racismo, no machismo (hay que aprender a usar las palabras y no comportarnos como borregos). Es verdad, también, que Atticus viola a Evelyn pero volvemos al mismo punto no es porque ella sea mujer, es por su raza, por su condición humana más débil que el Rey Vampiro la trata como posesión, Evelyn no tiene más opción que aprender a amarlo porque él no va a dejarla ir, es una relación sumamente tóxica y la autora acierta al mostrarnos la angustia y desesperación de la protagonista (aunque en mi personal forma de ver las cosas, ¿no podría Evelyn ser menos llorona? Si la chica lloró unas 50 veces en el libro es poco). Creo que la gente que comenzó a criticar este libro de forma tan despiadada no tiene la más mínima noción del respeto, si algo no te gusta no lo consumes (tan fácil como eso) pero me he topado con comentarios que atacan directamente a la autora (vamos gente, es una niña de 16 años) y ese tipo de gente es la misma que después se escandaliza de que haya violaciones, de que maten mujeres y se que quemen perritos pero no tienen ningún problema en atacar a una niña de 16 años llenando sus redes de comentarios de odio y deseos de que ójala alguien la viole o de que ójala la editorial deje de publicarle...todo muy coherente el asunto.

Sandra Lawerson says

Me niego a seguir leyendo esto.. MENUDA GRAN DECEPCIÓN.

A ver, decidí leer este libro ya que, después del empache vampírico que sufrimos hace años, me apetecía reencotarme con estos seres, además de que la sinopsis, los vampiros se han hecho con el poder de la tierra después de una guerra en el siglo XXV me llamaba, para qué negarlo. ¿Qué es Un amor oscuro y peligroso? Crepúsculo+ 50 Sombras de Grey, pero a lo bestia y horroroso. Aviso de que NO ME HE LEÍDO EL LIBRO COMPLETO (ni lo pienso hacer), pero os aseguro que ya tengo motivos sólidos que, seguramente, vengan con spoiler:

1-No me vendas una historia que promete una cosa completamente diferente a lo que es el libro. Vale, quizás el toque "romántico" (lo pongo entre comillas porque no es romántico, ES ASQUEROSO), sí que se ve pero, ¿esto? NI DE LEJOS. La sinopsis no es más que una excusa para ambientar algo que se resume en un tío que se cree el mejor del mundo, es MALOTE (cómo no), y en una chica que está SECUESTRADA en la casa de este tipejo teniendo que aguantar cosas que, repito, DAN MUCHO ASCO. Entre esas cosas:

a) VIOLACIONES: pues sí, chicos y chicas, a la autora se le ocurrió la maravillosa idea de hacer que Atticus (aquí el macho malote con un pasado muy turbio), violase a la protagonista mientras le dice que es suya y de nadie más, que haciendo eso evitará que otra gente se la robe, porque, ojo, ÉL LA GOBIERNA y, bueno, de alguna manera hay que hacer que la tía pava esta se olvida del otro y empieza a ver lo maravilloso que soy porque, ojo 2.0, SOY EL REY DEL MUNDO MUNDIAL (insertar aquí voces intentando aparentar sorpresa). Lo peor de todo esto es que, además, a alguien se le ocurrió catalogar este libro con VIOLACIONES, UNA RELACIÓN TÓXICA, UNA VISIÓN DE UNA CHICA QUE SE VE EXTORSIONADA POR EL TÍO, QUE TIENE QUE AGUANTAR VEJACIONES, dentro de la literatura juvenil. Eh, con escenas de violaciones muy, pero que muy explícitas. Ya me dirás tú por qué se le vende esta cosa a niños y niñas de 12/13/14 años. DIOS SANTO.

b) PERSONAJES MUY MAL AVERIGUADOS: pues sí, creo que de Atticus, de ese ser tan, pero tan asqueroso, no pienso decir más que deberían de haberle clavado una estaca hace ya muchísimo tiempo. Volvemos de nuevo a la excusa de un pasado oscuro que lo hace comportarse así (había asesinado a su mujer por lo que he leído ya saltando páginas porque, agg), y, claro, cuando la tía esta, Evelyn, se entera.... ¡no es tu culpa! ¡no es no se qué! Chica, de verdad... si no le han clavado antes la estaca hazlo tú, por dios. Pero claro, es que Evelyn... VAYA EVELYN. A ver, la chica está enamorada de otro... sí, ese mismo que el Atticus este quiere hacerle olvidar VIOLÁNDOLA. Y, bueno, ella quiere hacer todo lo posible por estar con el (con el otro, no con este ser repugnante), parece que va a luchar y... se deja violar. Ajá. La autora pone dos frases en plan, dios, cuanto lo odio, no lo quiero dentro de mí pero, aaaahhh, (insertar aquí cosas sobre penes grandes y más), mi interior quiere esto y siento placer y blah blah blah. ¿En serio, Molly Night? ¿De verdad crees que una violación es bonita? ¿Qué da gusto leer cómo el papel de la mujer, una vez más, es tan, pero tan denigrante? Porque, nooooo, para que va a ser una protagonista fuerte, que lucha, que lo mata (por dios, SI ESE TIPO TENDRÍA QUE ESTAR MUERTO DESDE LA PRIMERA PÁGINA SI FUERA YO), que va. Evelyn tiene que ser la típica tía pava que se deja hacer, que se deja violar y que, ale, se queda tan pancha y luego se va de picnic con él. VOMITIVO.

c) AMBIENTACIÓN: como digo al principio, el libro me llamaba justamente por esto. PUES mi gozo en un poco. Lo único que tiene este libro es TODO lo que he comentado en el punto a y b. Ambientación prácticamente nula, hay algo que puede parecer interesante pero, para qué, si lo "importante" está en el otro lado...

d) PLUMA DE LA AUTORA: todavía no entiendo por qué se publican estas cosas. Originalidad, cero patatero. ¿Sabéis que hay hasta un contrato entre los dos? Vaya, ¿a qué me sonará eso? Además de que hay escenas durante las violaciones (ya de por sí que la autora haya escrito estas cosas es vergonzoso), que rozan lo patético. Lo que más me ha chocado: que a veces eso parecía una obra de teatro. Me explico. Estabas

leyendo un capítulo y, de repente, te ponen en cursiva "Mientras, en no se qué lugar..." o "hace tales minutos u horas...". QUÉ COJONES, repito, QUÉ COJONES.

En resumen, NO LEÁIS ESTE LIBRO. Es denigrante y da mucha grima. Es horroroso ver como, a día de hoy, aún se vende esto como algo super romántico y, lo peor de todo, se vende a jóvenes que puede idealizar algo tan MACHISTA, TÓXICO Y REPUGNANTE como esto. Parad ya de publicar estas cosas, en serio.

Marta says

Reseña completa en el blog:

<https://elviajeporunlibro.blogspot.com/2018/07/un-amor-oscuro-y-peligroso-almas.html>

Una historia sometida a un mundo fantástico, dominada por los vampiros, una trama donde se habría podido sacar un gran potencial pero no se ha llegado a conseguir. Centrándose en una historia de amor que me sobraba bastante, que no tiene ni pies ni cabeza. Aún así, me ha enganchado bastante, es adictiva y la pluma de la autora es sencilla y atrayente. Decidí darle una segunda oportunidad y leer el desenlace final de esta historia. A continuación os comento mi conclusión final.

3,5/5

Toñi Fernández says

Soy una fanática de los libros sobre vampiros, más aún cuando hay romance de por medio. Pero he de decir que este libro no lo tiene en absoluto. Está catalogado como juvenil pero espero que nadie con esa edad lo lea dada la dureza de algunas escenas sexuales (o más bien actos forzados y violaciones) y totalmente explícitas. He intentado verlo desde otra perspectiva pero durante las páginas he visto un supuesto "amor" obsesivo, violento y machista. El protagonista lo arregla todo a golpes o matando, mientras que la chica no hace más estupideces que me ha mantenido mareada.

Lo único que me ha gustado ha sido el trasfondo sobre la creación de los primeros vampiros que se resume en apenas 10 páginas de más de 600 que tiene. Lamentándolo, me ha decepcionado muchísimo.

Loslibrosdejuliet says

Evelyn es una chica humana, con una vida normal dentro de lo que se espera en un mundo donde los vampiros dominan la tierra. El mundo ya no es como era y la raza humana es esclava de la raza vampírica, muy superior a los humanos en todos los sentidos.

Atticus es el Rey vampiro, el más poderoso y antiguo de todos, pertenece a los Siete, los primeros vampiros de la historia. Él salvó la humanidad del desastre y domina todo el mundo o al menos la mayor parte de él.

Como Rey, todo el mundo le pertenece, se enamora de Evelyn la primera vez que la ve y decide que será suya hasta que él decida. Ella odia los vampiros, ama su vida de humana junto a su familia y su novio Ethan. Pero eso se desvanece en cuanto el Rey ordena su traslado a palacio.

La vida de Evelyn dará un giro y cambiará por completa, deberá satisfacer los deseos del Rey y renunciar a toda su vida anterior, a todo lo que ama.

Pero Atticus es despiadado y lleva consigo una oscuridad que no tarda en aparecer.

Tengo un poco de controversia con este libro... la verdad la historia me ha gustado mucho pero hay un par de

cosas que me han indignado y no me han gustado nada, a pesar de eso la historia me ha enganchado hasta el punto de no poder soltarlo. Así que finalmente he decidido ponerle 3 estrellas porque a pesar de lo que no me ha gustado y creo que sobra bastante... la historia en general y los protagonistas me han gustado mucho.

Me gusta la historia de los primeros Vampiros, como se volvió a crear el mundo y todo lo que se cuenta sobre Atticus, pero hay un par de cosas que no me han gustado nada (no puedo contarlas porque os haría un buen spoiler) pero bueno... Atticus es un machista y un controlador, aunque la autora ya deja claro que él es malo y en el hay una oscuridad, hay cosas que creo que no deberían estar puesto que hay gente, sobretodo jóvenes que es el público al que se dirige la novela, que pueden ser mal interpretadas...

Sandra Uv says

0/5

En la reseña saldrá un 1/5 ya que me preocupan los pobres arboles que han sido talados para escribir ESTO. Muy mal libro, de los peores que he leído. Machista, sexista, con cero originalidad y cero calidad literaria. Huir de este libro, por favor.

Reseña completa: <https://adicionaloslibros.blogspot.c...>

Juan Vorágine says

Pobres árboles.

los mundos de blue says

No he podido terminarlo, lo he dejado a la mitad porque me aburro es repetitivo, siempre lo mismo, ella llora, el es un pesado, ella quiere ser libre, el no la deja serlo, el quiere que la quiera, ella no le soporta y así durante 300 páginas, yo creo que lo leo entero y seguro que durante las 600 páginas que tienes es lo mismo

Andrea González says

No soporto a Atticus se tira todo el libro diciendo que esta super enamorado de Evelyn y que la quiere y que no ha sentido eso por ninguna chica (bueno si por otra anterior) cuando lo único que quiere es tenerla como juguete sexual. Lo que el siente ni es amor ni es nada, solo está obsesionado con ella. Es un posesivo, violento, controlador y manipulador. A mi al principio me recordaba su personalidad a Tamlin pero que va comparado con Atticus, Tamlin es un cordero. A mi Atticus me da bastante asco y no se porque Eve siente en algunos momentos lastima por él, osea yo creo que si te viola un tío (si la viola y encima no solo una vez, cuando lo leí no tire el libro contra la pared de milagro) no sentiría lastima por él en ningún momento lo que querría hacer es acabar con él. Y es que encima ella todavía a veces se siente culpable porque no siente nada por él y dice que debería intentar enamorarse de él. Además me pone enferma de que Atticus justifica sus comportamientos con lo de la maldición y que no tiene alma y que los vampiros no son compasivos y eso.

Cuando vemos a Hansel que es todo lo contrario y es un buen chico.

Encima Atticus es un pesado todo el rato recordando su primer amor y diciendo que era correspondido cuando se ve claramente que lo que sentía por esa chica era lo mismo que lo que siente por Eve nada de nada solo obsesión. Bueno esta frase que viene en el libro creo que resume muy bien que está enfermo "el amor obsesivo es la forma mas elevada de amor"

Esta historia yo creía que iba a ser la típica de vampiros y hombres lobo pero para nada.

Padawan says

3/5

Une romance assez sympathique mais les scènes de viol m'ont mises mal à l'aise. A voir ce que ça va donner par la suite...

Lu says

Es un 3.5 realmente

Cuchus .librería says

Un cero en realidad, ha sido una lectura tediosa y odioso, no me ha gustado absolutamente nada.

Lectrice-lambda says

Dans « Dark and dangerous love », nous faisons la connaissance d'Evelyn, une jeune fille qui va faire une rencontre qui va changer sa vie. Un soir, lors d'une réception, elle va croiser le chemin du Roi vampire Atticus. Sans savoir qui il est, ils discutent et le roi tombe sous le charme de cette jolie humaine.

Car la Terre n'est plus ce qu'elle était. En 2438, les vampires contrôlent le monde et les humains sont devenus une sous-race qui ne sert qu'aux intérêts des vampires.

Evelyn qui ne rêve que d'une vie simple aux côtés de son amour de jeunesse, Ethan, va tomber de haut lorsqu'elle apprend que le Roi Atticus exige qu'à ses dix-huit ans, la jeune fille vienne le rejoindre. Arrivera-t-elle à faire changer d'avis la personne la plus puissante de la Terre ?

Cette histoire écrite par Molly NIGHT a d'abord été publiée sur Wattpad. Un peu inquiète de retrouver un style haché à cause des chapitres mis sous forme de feuilleton sur la plateforme d'écriture, je suis agréablement surprise de trouver finalement un récit plutôt fluide et une histoire prenante.

Attention, « Dark and dangerous love » n'est pas à mettre dans toutes les mains. Comme il est précisé sur la quatrième de couverture, cette histoire est une dark romance, une romance sombre qui ne plaira pas à tous. En toute franchise, je m'attendais à pire, mais je suis assez charmée par l'univers sombre et sans pitié de cette histoire. Le fait que ça soit une dark romance rajoute de la véracité à l'univers de Molly NIGHT.

En parlant d'univers, j'ai trouvé qu'il était plutôt riche.

Vampires, humains, sorciers, loups-garous,.. Ce sont certes, des éléments que l'on retrouve typiquement dans ce genre d'histoires, mais je n'ai pas été lassée de les retrouver. Au contraire, je me suis assez prise au jeu de savoir qui était quoi. Le fait que Molly NIGHT emmène des éléments de cet univers petit-à-petit, sans tout dévoiler d'une seule traite, n'ennuie pas le lecteur et attise notre curiosité.

J'ai été assez bluffée de trouver un récit si riche au final, surtout que l'histoire n'est pas « unique » et que l'auteur est si jeune.

« Dark and dangerous love » nous présente énormément de personnages. Dans cette multitude d'acteurs, vous en trouverez forcément un qui vous plaira plus qu'un autre.

Evelyn est une jeune fille naïve, mais forte. On respecte son sacrifice, son besoin de toujours protéger les autres en premier. Cependant, j'ai été un peu lassée de son émotivité. Même s'il y a une justification à cela, j'ai parfois trouvé que c'était too-much.

Atticus est un personnage singulier, qui passe d'une émotion à une autre en un claquement de doigt. Si au début on est assez déstabilisé par ces changements intempestifs de comportement, on finit par s'y habituer et par apprécier ce caractère impossible à cerner. Il est méchant, il est vraiment méchant et ce combat qu'il mène pour refouler son côté agressif est plutôt sympa à suivre.

Hansel, le vampire proche d'Atticus n'est pas forcément le personnage que je préfère le plus. Il est gentil, serviable envers son maître, mais peut parfois aller contre ses ordres pour faire ce qu'il pense être juste. Au contraire d'Atticus et de tous les autres personnages, je l'ai trouvé trop lisse pour qu'il soit vraiment intéressant.

Je vous laisserai découvrir les autres personnages, qu'ils soient humains, vampires, loups-garous,.. Parfois ils sont attendrissants, parfois énervants, mais chacun à sa place dans son histoire.

Par contre j'ai eu un peu de mal avec tous ces prénoms qui ne sont pas si communs et n'ont pas de liens entre eux. Je serais curieuse de savoir comment et pourquoi ces noms ont été choisis.

L'intrigue en elle-même est plutôt prenante.

Plus qu'une romance, il y a une véritable intrigue dans « Dark and dangerous love ». On ne connaît pas tous les éléments qui la composent, mais plus on avance dans la lecture de ce livre et plus nous nous rendons compte de sa profondeur.

Le final nous laisse sur notre faim.

Dans les derniers chapitres, on en apprend un peu plus et l'on est coupés dans notre élan. Je suis vraiment curieuse de découvrir la suite de cette histoire, de savoir comment tout cela va se terminer.

En conclusion, « Dark and dangerous love » est surprenant. Molly NIGHT nous offre une histoire de vampires, une dark romance, particulière, loin de l'univers trop lisse et lumineux de « Twilight », plus adulte. Son style d'écriture est un peu jeune, mais prometteur. Je suis plutôt charmée par son intrigue qui est plus profonde et mature que ce qu'on pourrait penser avant de commencer cette lecture.

C'est une histoire qui mérite qu'on lui laisse une chance, qui mérite d'être découverte.

Un livre à lire si vous aimez les histoires sombres de vampires et que vous n'avez pas peur des dark romances.

(<https://lectrice-lambda.blogspot.fr/2...>)

Babel says

Antes de abordar la lectura, me topé con algunas reseñas que ponían el grito en el cielo porque la protagonista no era fuerte como se suponía, el amor basado en el dinero y las joyas estaba desfasado, él era un machista y qué se estaba enseñando a la juventud... etc. En primer lugar, esto no es un libro de texto, no se pretende evangelizar a nadie ni enseñar el amor perfecto. Tropecientos argumentos para poner a caldo la novela a los que no veo lógica alguna. Atención: ¡los villanos son malos! Se supone que hacen cosas malas y dan mal ejemplo. Las doncellas sin poderes que se resisten hasta la muerte no son débiles. ¿Es que se han perdido algo en 600 páginas que yo me he inventado?

Delirios propios y ajenos aparte, me ha gustado el comienzo de la novela en el que se esboza el apocalipsis que sumió al planeta en un régimen totalitario monopolizado por los vampiros y en el que los seres humanos apenas sobreviven en calidad de dos usos exclusivos: marionetas o ganado.

La bella humana y el atroz vampiro establecen una conexión fortuita en una fiesta lujosa que cambia no sólo su destino, sino el curso de la Historia.

Yo definiría esta novela como una mezcla de Dark Romance y New Adult con vampiros sádicos y lujuriosos sueltos por el mundo que no dudan en someter al objeto de sus deseos a violentos episodios de posesión. Por ese motivo, la historia no es estrictamente juvenil, tiene sus escenas de brutalidad tanto sexual como homicida. La narración posee un aire ingenuo y primerizo, se nota que la mente detrás del montaje es jovenzuela. De todas formas, el texto está bien escrito y resulta fluido y ameno.

La protagonista es una monada. Dulce, sensible y bonita, es la miel que atrae a los abejorros. No sólo se enamora de ella un humano apuesto y valiente, sino que los vampiros caen a sus pies como moscas :-D El principal pretendiente es Atticus, un monstruo obsesionado con poseerla. Ambos sufren una maldición. Evelyn no puede defenderse de su atacante a pesar de que se resiste, pelea, grita y llora. Él no puede refrenar sus instintos más oscuros. Y así se pasan la novela enzarzados en un duelo enfermizo de odio y deseo, mientras el planeta se debate en injusticias, guerras y codicia. Me ha gustado la leyenda del origen de los vampiros y algunos poderes que ostenta Atticus. El origen del mal se explica en voz de distintos personajes como un pequeño puzzle a lo largo de la novela.

Hubo muchos que se quejaron de la versión romántica que se hizo de los vampiros en Crepúsculo. Descansad en vuestro péfido deseo de vampiros oscuros, mis queridos lectores sin corazón, pues aquí son auténticos monstruos, carniceros e irredimibles. ¿Contentos? ¡Madre mía, qué malotes y despreciables son todos! Cuantas más cosas se revelan sobre Atticus y su corte de chupasangres nobles, más despreciables resultan... y más candente se pone el tinglado.

Para mi gusto, la autora se pierde a veces en darle vueltas a los mismos temas y por eso se torna repetitivo. ¿Es que nadie edita a estas mentes primerizas? No considero que esta historia sea puro arte, pero sí es puro entretenimiento, morbosillo, ameno y oscuro.

En la recta final, los enfrentamientos entre Evelyn y Atticus se tornan cada vez más hostiles, salvajes y retorcidos. El rey de los vampiros actúa como un antiguo romano que arrasa pueblos, los somete y otorga bendiciones cual Calígula inmortal. Los últimos capítulos hierven de manipulación y amenazas hasta que sucede algo irreversible y, zas, me ha dejado maldiciendo a este canalla. Ahora todo está mal. ¿Quién va a arreglarlo? No lo sé, pero el próximo libro sale en mayo y yo quiero resolver el desaguisado.

Les lectures de Dobby says

Je ne sais trop quoi penser de ce roman.

Je dirais que je ne l'ai pas trouv3 cr3dible, que le personnage d'Atticus est beaucoup trop caricatural et lunatique que ça en devient pas du tout cr3dible.

J'ai aussi beaucoup de mal  accepter le fait qu'on puisse lui donner un c3t3 gentil et cautionner,  travers certaines paroles, ses actes. Si j'aimais bien Hansel, il m'a beaucoup d3ue par ses paroles !

J'ai pas r3ussi  m'attacher aux personnages, mais j'ai bien aim3 l'3criture fluide de l'auteur.
