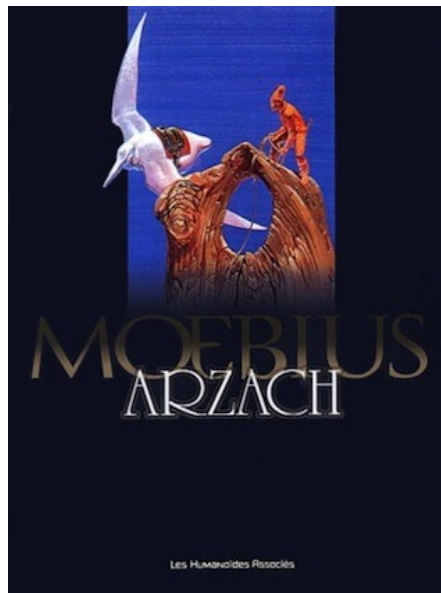




Arzach

Mœbius

Download now

Read Online ➞

Arzach

Mœbius

Arzach Mœbius

Arzach fut une révolution pour la bande dessinée de l'époque. Elle est constituée d'une série de cinq histoires autonomes, sortes de « nouvelles graphiques » de quelques planches chacune. Sa particularité réside tout d'abord en son absence totale de dialogues : on y croise un voire deux personnages récurrents (Arzach et son Ptéroïde, sorte de ptérodactyle) mais apparemment muets, en tout cas l'auteur ne leur autorise pas la parole pour s'exprimer.

Arzach Details

Date : Published January 24th 2007 by Les Humanoïdes Associés (first published June 1976)

ISBN : 9782731614084

Author : Mœbius

Format : Board book 64 pages

Genre : Sequential Art, Comics, Graphic Novels, Science Fiction, Fantasy

 [Download Arzach ...pdf](#)

 [Read Online Arzach ...pdf](#)

Download and Read Free Online Arzach Mœbius

From Reader Review Arzach for online ebook

Gerardo says

Consiglio la lettura di questo fumetto a chi davvero ama questo tipo di arte e si vuole interessare alla sua storia. Il volume, già di per sé piccolo, si legge in neanche mezz'ora. Quindi, la spesa potrebbe risultare vana per alcuni.

In questo fumetto Moebius abbandona le strutture narrative che ha utilizzato per le storie legate al Maggiore, per abbracciare un nuovo stile. Nel primo caso cercava di dare l'impressione della presenza di una trama, facendolo credere e poi sbugiardando tale credenza ad ogni pagina. La parola, quindi, ci inganna: più il nostro cervello va alla ricerca di un senso, più l'autore ci gettava in un vortice privo di direzione.

Qui, invece, le cose cambiano: la parola è assente, eppure la trama c'è ed è anche solida e riconoscibile. Il movimento disegnato è più che capace di raccontare una storia, inoltre il tratto di Moebius si fa più definito e preciso. Se in molti racconti di Moebius è la parola a creare il mondo, mai come in questo volume sono i disegni che realizzano tale scopo. La loro presenza si fa più solida, meno leggera che in passato. Anche il colore si fa più scuro e denso, a testimoniare questa voglia di concretezza. Voglia necessaria, perché un mondo fantastico ha bisogno di tutta la concretezza stilistica possibile per risultare reale. La trama è sempre un conflitto che deve essere risolto. Conflitto che, però, nasce da una tensione sessuale: infatti, i racconti si aprono con Arzach che spia una donna mentre si spoglia. Moebius rappresenta un mondo onirico di ispirazione freudiana, dove la lotta è sempre originata da una tensione sessuale che deve essere soddisfatta.

Il volume, però, si apre con un'importante storia che è quasi una dichiarazione di poetica (unica storia dell'albo che non ha Arzach come protagonista). Una storia in cui la famiglia di Moebius decide di affrontare un viaggio, ma di effettuare una deviazione dal normale giro. Da qui, nasce l'avventura. La storia è una rappresentazione del modo di costruire i racconti da parte di Moebius (e i narratori in generale): una deviazione dalla norma, perché solo ciò che è speciale o strano è degno di essere raccontato. Moebius compie questa operazione con straordinaria maestria e coerenza: egli non solo devia dalla norma, ma anche dalle normali tecniche di narrazione: da ciò la particolarità dei suoi racconti, di difficile lettura per un lettore che è abituato a trame normali, strutture narrative canoniche.

P D says

Alright, notwithstanding my difficulties reading French (thank you Google translate for helping me with the vocabulary, and little else—it does not have *passé simple* built into it at all), the art is *gorgeous*. I mean like, okay, he does mention in the intro that he put the amount of time into each panel that's normally put into a whole painting...but reading it and seeing it are two different things.

I thought I was going to be bummed out when the detailed inks were colored over, but the colors are so rich and the palettes carefully selected, and the depiction of light sources, etc etc.... Anyone interested in sequential art, inks, or painting should check this out. Of course at this point there's a lot more surreal stuff out there, so it's not quite the revolution it apparently was when first published, but the quality of the art isn't easy to find.

Reyel2107 says

a dream in paper !!!!!

Carlos Rioja says

Muy loco y evocador.

Sooraya Evans says

Artwise, Arzach is a strong silent novel.

Each panel looks like a snapshot from an animation sequence.

Other than that, it's nothing but voyeurism scenes of women undressing, monster fighting and close ups of penises :(

Natasciaf says

Métal Hurlant

Allucinato e allucinante viaggio senza parole... dovete avere la colonna sonora giusta!

Nicolas says

Sous cette couverture au mdoernisme élégant se cache un recueil des histoires d'Arzach, étrange cavalier volant à la monture ptérosauresque. D'après l'avant-propos de l'auteur (écrit en 1991), ces récits furent les premiers dans lesquels il laissa son imagination prendre le pouvoir et l'emmener sur des terres inexplorées. Du coup, forcément, les scénarios de ces courtes histoires sont plutôt décousus, au contraire des dessins qui sont de véritables oeuvres d'art.

A réserver donc aux amateurs éclairés.

Bojan Stevanovi? says

Budu?i da je moj prvi dodir sa Arzakovim avanturama bio preko animirane serije "Arzak Rhapsody" moram priznati da sam o?ekivao više. U ovom strip albumu se samo nazire ono što je autor kasnije uradio u seriji. Ali da budem iskren Moebiusov crtež ne prestaje da me oduševljava - predivna harmonija linija.

Onima kojima se dopao ovaj album preporu?ujem i seriju. Nažalost serija je ra?ena u, rekao bih, Flash programu tako da je crtež stripa apsolutno superioran ali s druge strane to isto važi za scenarije serije u odnosu na strip.

Lisa says

Arzach is an interesting experiment with the comic book form. There is no dialogue, only images. It works, to a degree, because the stories are short and relatively simple. The lack of dialogue is doubly limiting, because you can't have the complex interactions that are facilitated by conversation, but also because some dialogue is usually necessary to give context to the images; the illustrations themselves are limited by their word-free context. They're beautiful, of course, because it's Moebius and indulging in otherworldly landscapes and eccentric characters is his element. Several of the stories have a bit of a Mad Max feel, as Arzach is a lone, taciturn warrior in the wilderness who sometimes saves the day but mostly keeps to himself. Overall, a very quick 'read' and enjoyable, but not particularly engaging.

Martin Hassman says

Tenký sešitek přečtený za pár minut. Ovšem velká kapitola komixu. Jsem rád, že jsem konečně potkal Saudkova velkého Inspirátora. Musím se podívat i na jeho další díla.

Michael Finocchiaro says

Fantastic art work! Not much text but the artwork is really amazing and 5 stars!

David Kingman says

Enthralling images!

I love Jean Giraud's (Moebius) imagery. I think being able to speak French might be a disadvantage in this case. It somehow makes the images more exotic, harking back to the Exoticism of the 19th century. But a pure Exoticism, not a re-imagining of racial stereotypes.

La Revistería Comics says

Las bellas y extraordinarias historias mudas de Arzach en un imperdible tomo de la colección Métal Hurlant.

Kris says

Krásná kresba černobílá i v barvách. Ještě krásnější než jsem si představovala. A taky hodný penis?.

El_camello says

Like alot of people, I sought this out due to HeavyMetal. A friend of mine lent it to me and I'm really glad I didn't have to pay for this book.

The art is great. As an art book (which it arguably is), it's very good. Story wise there isn't much going on, not to mention the length. The book is about 50pages, the a big part of it isn't even Arzach.

I had expectations of an epic like in the movie and got about 25 pages of nothing happening. I probably would of been happier if the art was completely disconnected from any kind of narrative. At least that way my brain wouldn't be focusing on the lack of story and would be able to appreciate the art on it's own.

Anyways, don't buy this unless you've read/look at it and know you really want it. The price is pretty steep in stores around here..
