



## **Die Ilse ist weg**

*Christine Nöstlinger*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# Die Ilse ist weg

*Christine Nöstlinger*

## Die Ilse ist weg Christine Nöstlinger

Family conflicts form the background in this easy-to-read novel, edited by the author for non-German readers. As narrated by her younger sister, fifteen-year old Ilse has run away. Her disappearance raises all the questions adolescents seem to carry. Accompanying photocopyable lesson plans are available.

## Die Ilse ist weg Details

Date : Published June 1st 1991 by Alfred A. Knopf (first published 1976)

ISBN : 9783468497209

Author : Christine Nöstlinger

Format : Paperback 103 pages

Genre : European Literature, German Literature, Fiction, Young Adult, Academic, School, Literature, 20th Century, Childrens, Contemporary

 [Download Die Ilse ist weg ...pdf](#)

 [Read Online Die Ilse ist weg ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Die Ilse ist weg Christine Nöstlinger**

---

## **From Reader Review Die Ilse ist weg for online ebook**

### **Jessica Gilchrist says**

This is the first book i've read in a language other than my native tongue! I feel very accomplished. Overall, this book was an enjoyable read!

---

### **Viri Garcia says**

Erika investiga para saber en donde esta su hermana, al paso de la historia Erika se da cuenta de que su hermana no es lo que ella creía.

Es increíble no solamente por como están desarrollados los personajes, si no como te adentras más y más para averiguar donde esta Ilse.

---

### **Juan V. U. says**

Un relato de fácil lectura que muestra los efectos de la desunión familiar y el descalabro de los matrimonios sobre los hijos(as) adolescentes. Personajes que a veces desagradan, pero, por los que también se llega a sentir ternura y lástima al final. Sin tener un portentoso final -porque no es historia que termine- me parece que cumple efectivamente con la tarea de mostrar los sinsabores de crecer en medio de las descuadernadas formas modernas de familia.

---

### **Emerson says**

the focal point of every chapter was an explosive argument and even though at that time i wasn't a developed reader in german, i've done plenty of reading in english and know the basic concept of a half-decent story (this wasn't one).

---

### **Mercedes Robles says**

Este libro lo encontré por casualidad y lo escogí debido a su autora, quien escribió "Konrad, o el niño que salió de la lata de conservas".

La temática que envuelve la historia, es relativamente impactante: contada desde la perspectiva de una niña, nos trae los sucesos a los que se enfrenta una hermana menor para encontrar a su hermana mayor, quien ya cansada de los conflictos familiares, huye de casa con un hombre mayor.

Aquí nos enfrentamos a la realidad de la sociedad actual: divorcios, falta de comunicación entre padres e hijos, depresión, "bullying", maltrato infantil, trata de menores... Un torbellino de acontecimientos a los que la hermana menor poco a poco va abriendose paso, enfrentando sus miedos y aceptando ayuda de buenos

amigos, logra decir la verdad sobre el paradero de su hermana. Aún así, el final de la historia nos deja un sabor amargo, debido a que, ésta no aprende su lección, manteniendo sus mentiras para tratar de escapar de esa realidad que tanto la agobia.

---

### **Eliza Rapsodia says**

**Este libro lo leí cuando era una adolescente en el colegio, no recuerdo exactamente la edad pero en Colombia la editorial Norma sacó una colección llamada Zona Libre** (ya les hablé de otro libro de la misma que se llama El beso de plata) y consistía en libros de carácter infantil y juvenil de muchos autores extranjeros pero además de ellos latinoamericanos. Este fue uno de ellos, y ya que logré conseguirlo en otra edición luego de tantos años había que hacer relectura del mismo.

**Ilse Janda y su hermana Érika son hijas de una pareja divorciada.** Dos años vivieron con la abuela paterna hasta que su madre decidió regresar por ellas. Sus padres han vuelto a casarse y cada uno ha tenido hijos con estas parejas, así que las dos hermanas tienen medios hermanos y un padrastro por su madre. **Ilse es una niña bella pero aspecto triste, no se lleva bien con su madre y es muy reservada. Érika tiene 12 años, adora a su hermana y trata de llevarse bien con sus medios hermanos Oliver y Tatiana, aparte de su padrastro Kurt.** El padre de ambas jamás se ha preocupado por ellas y prácticamente no lo ven. A raíz de estos problemas, **Ilse de 14 años decide escaparse de casa con ayuda de su hermana Érika, y esta es quien cuenta la historia de la fuga de su hermana y como decide esperar a que le escriba.**

**Reseña completa:** <http://rapsodia-literaria.blogspot.co...>

---

### **Astrid Quiñonez says**

Fue mi primer libro de young adult fiction y fue completamente el mejor libro del mundo :)

---

### **Lokum Çocuk Kutuphanesi says**

Nöstlinger'e objektif yakla?am?yorum, ne yazsa seviyorum galiba :)  
Bu kitab? oldu?ça 'sert' bulmama ra?men Erika ile içim öyle ?s?nd? ki...

---

### **Janna says**

Although I could relate to some parts of the book I feel that I could have sympathized more with Ilse had there been some chapters from her pov. I find it hard to understand a certain character's motives and actions when the only information given to you about them is coming from other characters ,I personally like to get to know the characters and know what's going on inside their head especially if the whole story is centered around them. Although maybe the main focus of the story was Erika but I was more interested in Ilse to be honest. I also felt that the book ended very abruptly but other than that it was an entertaining and quick read.

---

### **Isabel L. Benavides says**

Un libro corto. Trata de hacernos ver las consecuencias que sufren los hijos cuando los papás están en un periodo de separacion. Es una bonita historia. Eso si, cuando la terminas quedas con un sabor agrí dulce.

---

### **Raisa says**

Die Ilse ist weg. Ilse is gone. What a beautiful story. No, not Ilse's but her sister's. Ilse is gone. Vanished. And even while she continues to be absent, her absence mocks her younger sister, who only meant to help her, by sending her away. She feels cheated, lied to. Ilse had issues, that is clear. Her decision to leave her house was her own. But to include her younger sister was unfair. Oh, how can I write about this story...

I generally do not have catharsis. Here, I did. I felt for the sister - her pain, her trust, her life.

Maybe this book is written only for young readers or for people learning German etc, it is nevertheless a fantastic read, and makes you wonder about the plethora of issues which young kids face.

---

### **Mariana P. Vallejo says**

Recuerdo haber leído esto cuando era más pequeña. Fue uno de los primeros libros que leí, de nuevo, por mi cuenta y más enfocado en lo que es la literatura. Digamos, uno de mis grandes descubrimientos. Le doy cuatro sobre cinco estrellas, más por los recuerdos que me trae que por que sea una buena historia.

---

### **Yubram Martinez says**

No me gustó nada, la verdad no le doy 1 estrella porque tenía buena trama y se veía interesante el problema en el que se encontraba metida nuestra protagonista.

Todo iba bien hasta que como a las 9 páginas empezaron mis problemas con este libro, me pareció que nos metían demasiadas cosas a la vez en la cabeza, la autora no supo desarrollar bien la historia y además el final provocó demasiado enojo, irritación, fastidio y DEMASIADO desagrado

La hermana de la protagonista me parece un personaje egoísta que solo piensa en su misma y. Su felicidad, sin importarle lo que puedan sentir las personas que la quieren, esperan y sobre todo quieren lo mejor para ella...pero NOOO

Ella quiere largarse y le va a decir a su hermana quiere la quiere y la extraña:

-Hola, volví para decirte que me iré y jamás sabrás de mi.

Que le pasa a la tipa esa

---

**Olga says**

2.5? Maybe 3? Not sure

---

**Gloria says**

[ So reading Erika's story felt, in some ways, like reading my own story. She was so eager to please, so happy to be her sister's confidant

---