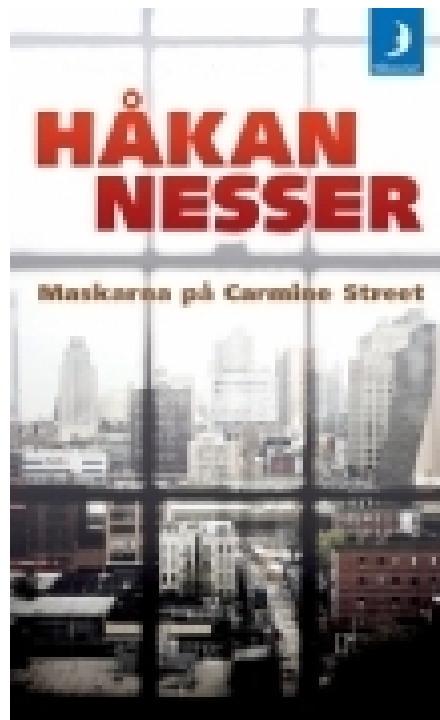




Maskarna på Carmine Street

Håkan Nesser

Download now

Read Online ➞

Maskarna på Carmine Street

Håkan Nesser

Maskarna på Carmine Street Håkan Nesser

Skuld, saknad och existentiell ensamhet i New York //

Till New York har författaren Erik Steinbeck och hans hustru kommit med "fyra fullpackade koffertar och två tomma hjärtan." Sjutton månader tidigare har deras 4-åriga dotter Sarah rövats bort av en okänd man och är sedan dess spårlöst försvunnen. Maskarna på Carmine Street handlar om sökandet efter ett försvunnet barn, men också om annat: skuld, saknad och existentiell ensamhet -- och om att bli förd bakom ljuset av tvingande omständigheter. //

Det är inte bara kistbegravningar och en bekant TV-serie som utspelar sig six feet under, Håkan Nessers nya New York-roman gör det också, i ett mörker som befolkas av stulna diktrader, synska, manipulativa författare, komplicerade, innebördsdiga lögnare, giftiga bokstäver, skingrade älskande och trofasta, hoppingivande hundar och privatdetektiver. //

Maskarna på Carmine Street är en kärleksroman med förhinder om priset för blind förälskelse. Den utspelar sig i ett New York där Edgar Allan Poes Korp ännu förmedlar kryptiska meddelanden från de döda, dystert mässande sitt "Aldrig mer, aldrig mer", med tydliga ekon från debut- och kärleksromanen Koreografen. Likväl representerar Maskarna på Carmine Street en ny fas i författarskapet, en ny värld.

Maskarna på Carmine Street Details

Date : Published 2010 by Månpocket (first published January 1st 2008)

ISBN : 9789170018145

Author : Håkan Nesser

Format : Paperback 281 pages

Genre : Mystery, Crime, Thriller, Fiction

 [Download Maskarna på Carmine Street ...pdf](#)

 [Read Online Maskarna på Carmine Street ...pdf](#)

Download and Read Free Online Maskarna på Carmine Street Håkan Nesser

From Reader Review Maskarna på Carmine Street for online ebook

Lukutoukka-Krista says

Ensimmäinen Nesserini - mikä kirja! Takakannessa luvattiin lukujuhlaa ja sitä todella sain. Vau!

Monica Wies says

Van een echtpaar wordt hun 4 jarig dochtertje ontvoerd.

Zij horen niets van de ontvoerder en moeten op een gegeven moment toegeven dat zij niet terug zal keren.

Zij vertrekken naar New York. Hij is schrijver en krijgt sindsdien geen letter op papier, zij is schilder en kan alleen nog maar de man met auto schilderen, de man die haar dochter heeft ontvoerd.

Dan probeert de man het hele verhaal op schrift te stellen, maar zijn vrouw is er van overtuigd dat Sarah nog leeft. zij schijnt ook aanwijzingen te hebben waar zij zou zijn.

Wat er dan allemaal gebeurt staat in verband met haar 1e huwelijk.

Een prachtig boek, erg mooi geschreven.

Ronja says

Carmine Streetin sokeat on ensimmäinen lukemani Håkan Nesserin romaani.

Teos kertoo perheestä, jonka lapsi katoaa. Juoni ei kuitenkaan etene aivan perinteisen dekkarin tavoin, vaan siihen sisältyy vaikeasti selitettäviä tapahtumia, hetkellisesti kohdattuja ihmisiä ja tavallisesta poikkeavaa harhaanjohtamista. Myös runolla on merkittävä osuus tässä teoksessa.

Hyvään tarinaan kuuluu myös ihmissuhteiden kuvaamista. Sitä tässä romaanissa on. Osa kuvauksesta saa miettimään, kuinka suuri merkitys rehellisyydellä onkaan ihmissuhteissa.

Peony says

3,5 stars. This story pulled me in right from the start and the storyline had a lot of fascinating elements in it. I was sure this would be a 4 star read. But the ending wrapped up a little too quickly and was not that satisfying. Still I enjoyed it very much and would recommend this for people who love to read curious, weird mysteries.

Reetta Saine says

Onko tämä tyypillinen Nesser?

Pikkutarkkuus toimii äänikirjassa loistavasti ja päädyin toivomaan, että kirja olisi loppunut ihan eri tavalla

kuin se (dekkariksi kirjoitettuna) loppui. Avonaisuus, monet kuljetut polut, hetkellisesti kohdatut ihmiset, kulkurismi, henkinen nomadismi. Kirjallinen kirja.

Joop Liefwaard says

Erik Steinbeck is een schrijver die al een aantal jaren geen boeken meer heeft geschreven. Zijn vrouw Winnie Mason is schilderes. Zij hebben een dochtertje Sarah. Als Sarah vier jaar oud is wordt zij ontvoerd door een man met een groene Audi. Erik ziet het gebeuren. Vanuit het keukenraam ziet hij Sarah met de ontvoerder praten en als Erik naar buiten rent om Sarah te waarschuwen is hij al te laat. De auto is verdwenen en Sarah is vanaf dat moment spoorloos.

Na anderhalf jaar is Sarah nog steeds niet gevonden en Erik en Winnie besluiten te verhuizen naar New York. Hij is ervan overtuigd dat Sarah dood is terwijl Winnie denkt dat zij nog steeds in leven is. De gebeurtenissen trekken een zware wissel op hun huwelijk. In New York huren zij een appartement aan Carmine Street en, vervreemd als zij van elkaar zijn, gaan zij ieder hun eigen gang. Winnie blijft geloven dat Sarah nog steeds leeft.

Het boek begint met een van de mooiste en krachtigste openingszinnen die ik ooit gelezen heb: We kwamen naar New York met vier volle koffers en twee lege harten. Het is het begin van een beklemmend verhaal, dat wordt verteld vanuit de belevingswereld van Erik. Scherp analyseert hij de gebeurtenissen in zijn leven en huwelijk die ertoe hebben geleid dat zij nu in New York zijn. Het geluk in hun huwelijk, het succes in hun beroep, de blijdschap bij de geboorte van Sarah, de paniek na haar ontvoering, de hoop bij Winnie dat Sarah nog steeds leeft, Erik's gelatenheid en acceptatie van Sarah's vermeende dood, al deze emoties en gevoelens worden door de fraaie schrijfstijl van Håkan Nesser bijna tastbaar. Zijn observaties van de metropool New York en de mensen die hij er ontmoet zijn prachtig. Het boek begint als een roman maar verandert door een reeks van gebeurtenissen in een echte misdaadroman met een spannende en onverwachte ontknoping. De gevoelens van Winnie dat Sarah nog steeds in leven is, baseert zij op een aantal ongrijpbare bijna mystieke ervaringen. Het verhaal wordt hierdoor echter niet zweverig maar blijft stevig in de realiteit verankerd.

De stilte na Sarah is een beklemmende en ontroerende misdaadroman waarin Håkan Nesser met zijn schitterend en indringend proza laat zien dat hij een van Zwedens beste misdaadauteurs is. Dit boek en bijvoorbeeld ook zijn boek De zomer van Kim Novak, zijn juweeltjes en een ultiem leesgenot.

Julie Mestdag says

Waw. Waw. Waw.

"We kwamen naar New York met vier volle koffers en twee lege harten". Met deze ontzettend krachtige openingszin begint "De stilte na Sarah", wat ik één van Håkan Nessers beste werken durf te noemen. Succesvolle Zweedse auteur Erik vertelt ons zijn levensverhaal op het moment dat hij in New York is aangekomen nadat hij samen met vrouwlief Winnie Zweden is ontvlucht. Het gewicht van de ontvoering van hun dochtertje Sarah anderhalf jaar eerder woog te zwaar en dus besloten ze - letterlijk - een zee te plaatsen tussen het heden en het verleden en naar NY te verhuizen. Daar zouden ze opnieuw beginnen, hij als schrijver, zij als kunstenares.

"Ik moet weer vat krijgen op de woorden. Ze zij aan zij leggen en zin aan zin, en na verloop van tijd iets tot stand brengen wat geen saaie, troosteloze wandeling zonder begin en einde is".

Helaas volstaat een zee niet om het verleden achter te laten. Terwijl Erik probeert te verwerken dat Sarah dood is, blijft Winnie overtuigd dat Sarah nog in leven is. Hun huwelijk staat onder druk en ze vervreemden van elkaar.

"We liggen zwijgend, zij aan zij, op onze rug, en de afstand tussen ons beiden voelt groter dan de afstand tussen ons en de sterren boven ons".

Winnie gaat zich steeds vreemder gedragen en er gebeuren steeds vaker onverklaarbare dingen, tot op een dag Winnie zelf verdwijnt. Dan gaat Erik op zoek, niet enkel naar zijn dochter, maar ook naar zijn vrouw.

Een meesterlijk boek, niet alleen qua inhoud en plotwendingen, maar ook het verhaalperspectief is interessant. Doordat de gebeurtenissen door Erik worden verteld, lijkt het niet op een thriller, maar eerder een soort roman. De verschillende surrealistische elementen die erin voorkomen, beetje à la Paul Auster (I love Paul Auster !!) dragen hier zeker toe bij. Het geeft een bijzonder mysterieus tintje aan dit verhaal, dat niet alleen ontroert maar ook gewoon taalkundig een pareltje is.

Vijf sterren dubbel en dik verdiend.

Inga says

Die Perspektive des Gärtners von Håkan Nesser handelt von einem schwedischen Autor namens Erik, dessen vierjährige Tochter entführt wurde. Seine Frau Winnie, eine Malerin, ist daran fast zerbrochen, so dass die beiden mit einen Umzug nach New York einen Neuanfang versuchen. Erik zieht sich regelmäßig in die öffentliche Bibliothek zurück, um zu schreiben, aber auch um seiner Frau Freiräume zu schaffen. Ihr Verhältnis ist schwierig, die Kommunikation nahezu abgebrochen durch die Ungewissheit über den Verbleib der Tochter und den Selbstmordversuch Winnies. Er reflektiert schreibend über ihre gemeinsame Geschichte und im Verlauf sammeln sich immer mehr Merkwürdigkeiten und Risse darin, parallel dazu beginnt auch Winnie, sich immer merkwürdiger zu verhalten. Was ist wirklich mit ihrer Tochter passiert? Nesser steigert die zunächst langsam beginnende Geschichte auf die ihm typische Art und Weise bis zum Showdown. Die Perspektive des Gärtners ist sicher nicht sein bester Roman, es ist auch kein Krimi im eigentlichen Sinne, ist aber dennoch eine spannende Erzählung.

Catrin Spindler says

Sauspannend. Sehr dicht geschrieben. Bin kein nesser Fan, aber das Buch ist außerordentlich.

Tiina Mahlamäki says

Suomennoksen nimi on Carmine Streetin sokeat, vaikka alkukielisessä puhutaan madoista. Vähän poikkeavaa Nesserä, ei huono, mutta hitaasti kehkeytyvä ja nopeasti loppuva, joten rakenne ei ole aivan tasapainossa. Se sisältää jonkin verran, jos ei nyt suorastaan ylikuonnollisia, niin ainakin vaikeasti selitettäviä elementtejä. Taiteilijapariskunnan tytär katoaa, he muuttavat New Yorkiin toipumaan, mutta ovat kadottamassa myös toisensa.

Marjan Mulder says

Het boek komt wat langzaam op gang, maar wordt langzamerhand steeds spannender. De ontknoping gaat een beetje te snel.

Nicky2910 says

Die Perspektive des Gärtners von Hakan Nesser 16 Monate nach dem Verschwinden der 4-jährigen Tochter Sarah zieht das Paar Winnie und Erik nach New York.

Der Roman ist aus der Sicht von Erik in der Ich-Form geschrieben. Er versucht, mit autobiographischen Gedanken der Tragödie Herr zu werden, denn er war Zeuge, als seine Tochter in den Wagen eines anderen stieg. Und er versucht auch, die Verbindung zur psychisch nicht stabilen Winnie nicht zu verlieren, die behauptet, dass Sarah noch lebt, die aber vor Jahren auch schon eine Tochter verloren hat.

Auch hier wird man in die Dynamik vollständig hineingesogen, und die Geschichte wird mehr Familiendrama als Kriminalroman. Hintergründe und Zufälle steuern die handelnden Personen, und durch die Ich-Perspektive weiß der Leser nie mehr als Erik (auch wenn man natürlich Vermutungen anstellen kann). Spannend, bedrückend, lesenswert.

Jasmin says

2.5 stars but heavily leaning on 3 stars.

I was swept off my feet and into this story right away. The text is something you can sense with all your senses, descriptions are amazing and the mood is set right in the beginning. I had no expectations, I had picked up this book simply because of its cover. But I was positively (or was I) surprised. The tension is terrible the last 150 pages or so. I had to finish this in the morning because I got so scared before sleep ha ha ha....

But why oh why was the ending so disappointing? I don't know how I wanted this to end but it certainly wasn't this. That's why I dropped my rating from the original 5 to 2.5. The whole ending felt like the writer had simply gotten tired and decided "that's it". So many wasted possibilities...

~Els~ says

Niet de beste van Nesser, zeker ook niet slecht, wel een wat ongeloofwaardig plot. Maar zijn schrijfstijl is geweldig, eigenlijk gewoon literair. Kan Nesser niet eens een echte roman uitbrengen na al die thrillers? Dat lijkt me een puik idee.

Susanne Bittner says

Didn't really thrill me. Somewhat weak ending.
