



# HILANG

*Dayang Noor*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# HILANG

*Dayang Noor*

## **HILANG** Dayang Noor

*Shaziman* - seorang jurulatih peribadi happy-go-lucky tiba-tiba buntu bila adik kembarnya HILANG secara misteri. Nota ugutan yang diterima membuatnya cuba menjejak tanpa melaporkan kepada pihak polis. Dengan bantuan *Jo*, seorang penyiasat peribadi, Shaziman mencari adiknya berdasarkan beberapa catatan buku nota...

*Khairani* - seorang gadis kampung yang berhijrah ke Selangor untuk mencari rezeki dan mengejar cinta. Dia perlukan banyak wang untuk mengubat kakaknya yang diserang penyakit ganjil. Setelah dia berjaya memenangi hati *Zed*, lelaki yang diminatinya, Khairani diperkenalkan olehnya kepada dunia baru di mana wang boleh diperoleh dengan mudah...

*Shaziman* dan *Khairani* ditakdirkan bertemu di dalam satu situasi yang janggal. *Shaziman* tidak menyedari bahawa *Khairani* menyimpan kunci tentang misteri kehilangan kembarnya.

---

Novelis : Dayang Noor

Dayang Noor ataupun nama sebenarnya Noor Aziza Sulaiman dilahirkan di Mentakab, Pahang dan kini menetap di Puchong, Selangor. Dia gemar membaca novel-novel Chic Lit tetapi cenderung menulis cerita thriller dan fiksyen sains. Dia tak pandai menulis kisah cinta (walaupun banyak pihak yang minta). HILANG ialah novel keduanya dengan penerbitan Fixi. Novel pertamanya ialah JERAT pada tahun 2011.

Kulit, rekabentuk dan rekaletak : teckhee.blogspot.com

Perunding : Hani Amira Suraya

Cetakan Pertama : Jun 2012

Cetakan Kedua : Januari 2013

Cetakan Ketiga : Mei 2013

-

## **HILANG** Details

Date : Published June 29th 2012 by Buku Fixi (002016254-V)

ISBN :

Author : Dayang Noor

Format : Paperback 322 pages

Genre : Novels, Mystery

 [Download HILANG ...pdf](#)

 [Read Online HILANG ...pdf](#)

**Download and Read Free Online HILANG Dayang Noor**

---

## From Reader Review **HILANG** for online ebook

### **Diyana Rose' says**

plot hambar.

suspens kurang carutan juga(eh).

aku musykil dari mana kay dapat ilmu martial arts dia?siapa bapak jusoh?kenapa ikhsan tinggalkan nota tu?kenapa ikhsan tak mati je?kenapa tania tak cakap terus kat shaziman ikhsan ada dengan dia?  
takperlu buat sequel...

---

### **Azim Mat says**

4¼ ★

---

### **Fadzli Jamaludin says**

Agak susah nak mencari penulis wanita yang menepati citarasa aku, tapi penulis ini berjaya menjadikan plot cerita ini satu yang menarik untuk di baca hingga ke noktah terakhir...sedikit kelainan novel ini bilamana penulis membuatkan plot cerita watak2 utama Shaziman & Khairani berselang seli untuk setiap bab...Cerita Shaziman berlaku pada waktu sekarang manakala Khairani ceritanya 5 bulan sebelum itu, sehinggalah mereka berdua di pertemukan dalam mencari kes kehilangan Ikhsan, saudara kembar kepada Shaziman. Shaziman di bantu oleh Jo, seorang penyiasat persendirian, misteri kehilangan Ikhsan akan di bongkarkan sedikit demi sedikit...watak antagonis Jusoh yang memperdayakan/mempergunakan ahlinya berkait rapat dengan Ikhsan & Khairani...

Novel ini, bahasanya masih boleh di hadam, hanya membabitkan bahasa pasar di dalam dialog, tiada unsur sx yang agak keterlaluan seperti Pecah @ Licik...Cuma watak Kak Ada masih di selubungi misteri kenapa di serang penyakit misteri seperti itu selepas melarikan diri ke hutan...& aku sebagai pembaca merasakan watak Khairani itu menenggelamkan watak Shaziman selaku watak utama, mungkin di sebabkan perjalanan hidup Khairani yang sedikit mencabar...

Walaubagaimanapun, novel ini berjaya membuatkan aku untuk mencari karya2 penulis ini yang lain...

---

### **Mimiey Potter says**

My first Fixi book? Pretty good lah..but it's kinda slow.. I really enjoy Jo as a character..she's pretty quirky AND I don't like how Kay can get away with her crime.

---

### **Ubi says**

I thought ikhsan really died? Aku suka hilang walaupun the bad win.

---

### **Luqman Maat says**

jalan cerita yang sangat menarik..seperti biasa dari dayang noor..mesti ade unsur penyiasatan ni... dah mcm enid blyton pon ada.. :)

---

### **Asmar Shah says**

#### **2.75\* untuk naskah ini.**

Pada permulaan cerita memang penuh dengan misteri dan tanda tanya. Membuatkan aku ingin tahu apa yang terjadi sebenarnya. Tapi selepas pertengahan bab, aku mula rasa semua yang aku ingin tahu sudah terjawab walau belum sampai ke helaian-helaian akhir. Penceritaan yang seterusnya itu hanya sebagai memenuhi aturan plot. Apa pun, naskah ini sememangnya tidaklah menghampakan pun. Cuma cukup untuk sekali sahaja minda saya menjamahnya.

Mungkin akan mencuba baca karya ketiga dari penulis pulak selepas ini, Samar...

---

### **Sarah Yasmin says**

Ternyata aku lagi suka baca HILANG compared to JERAT yang banyak sebut pasal term-term IT yang aku kadang-kadang confuse bila baca. Komen aku untuk novel Hilang ni, bagus la. Jalan cerita dia best. Aku suka warna novel ni, putih. Tajuk dia pun tak nampak sangat if tengok dari jauh. Kalau tengok dekat-dekat, baru nampak HILANG dia. Unik !

Kisah tentang Shaziman yang mencari adik kembarnya, Ikhsan yang telah hilang tanpa jejak. Di tambah lagi, apabila ada kesan darah pada cadar dan terdapat satu nota ugutan berhampiran dengan cadar berdarah itu. Dengan bantuan Jo, penyiasat peribadi Ikhsan, dia rela membantu Shaziman menjejaki Ikhsan. Ikhsan hidup mewah disebabkan dia bekerja dengan Jusoh. Bagi aku, Jusoh ni orang jahat la sebab dia gunakan orang lain untuk kepentingan diri sendiri.

Terdapat juga kisah Khairani, seorang pekerja kilang. Pada mulanya, aku wonder jugak ape kes nak dikaitkan dengan misi pencarian Ikhsan. At last, Khairani jumpe jugak dengan Shaziman dan Jo. Walaupun lepas Khairani bersolat jawab dengan polis, dia memang nampak macam seorang perempuan yang innocent. Dia langsung tak dedahkan tentang diri dia. Sebenarnya dia la yang bunuh ayah tiri dia kot. Dan juga Mona. Dan juga Zed, yang orang pun pelik kenapa dia tiba-tiba hilang. Ikhsan pulak dijumpai oleh orang lain. Tapi tak pulak dia cerita yang Zed dan Khairani serang dia? Btw, terbaik la cerita ni.

In the end, seperti yang dijanjikan, disebabkan dia bekerjasama dengan polis, Khairani diberikan identiti baru, pekerjaan baru dan wajah baru. Kiranya dia terlepas dari masalah dulu. And terlepas jugak dari ditangkap. Errrm, tentang Shaziman dan Jo, aku hope sangat ending dia nanti diorang couple. Tapi takda. Okaayy, ni cerita thriller, bukan cerita cinta !

---

## Faizal says

Hilang sebuah karya dengan dua timeframe berbeza yang bersatu menjadi satu. Ia umpama jigsaw puzzle yg perlu disusun mana yang ada mana yang hilang. Jujurnya saya sukakan semangat juang Khairani. Minah kilang yang berani, lantang dan sukakan cabaran. Tahniah Dayang Noor

---

## Nusrah says

Terbaik! Hilang sebuah karya oleh Dayang Noor yang penuh dengan suspense dan tanda tanya. Saat memulakan ayat pertama, pembaca pasti sukar untuk berhenti kerana penceritaan dari satu plot ke plot yang lain mempunyai kesinambungan yang tak dapat dijangka.

Hilang mengisahkan seorang lelaki bernama Ikhsan yang hilang secara tiba-tiba dan cuba dijejaki oleh kembarnya, Shaziman dengan bantuan Jo (PI yang diupah oleh Ikhsan sebelum kehilangannya) untuk mencari bukti tentang sindiket Jusoh. Pertemuan Shaziman dan Jo dengan seorang gadis bernama Khairani juga telah membawa mereka kepada beberapa kisah yang lain..

---

## Gobokairina says

Shaziman dan Ikhsan. Dua beradik kembar yang berbeza peribadinya namun di hujung-hujungnya, seakan sama saja kisah mereka \*wink\*

Shaziman dalam misi mencari adiknya [Ikhsan] yang hilang. Dengan nota ugutan yang diterima, dia tahu pencariannya agak sukar. Lagipun pihak polis tidak boleh mengetahui akan kehilangan adiknya itu. Dengan bantuan Jo; seorang penyiasat peribadi, mereka cuba menjejaki ke mana perginya Ikhsan.

Jo rupanya telah pun diupah oleh Ikhsan bagi mencari bukti tentang sindiket Jusoh. Dan di sini lah sebenarnya bermula segalanya. Pertemuan Shaziman dengan gadis-gadis kenalan Ikhsan tak banyak membantu. Ke semuanya hanya bertambah serabut. Nyata Ikhsan kaki perempuan nombor satu kih5 Tetapi bertemu dengan Khairani ada sejarahnya. Gadis itu ada rahsia besar. Dia umpama kunci kepada kehilangan Ikhsan.

Khairani. Gadis ini kelihatan naif. Gadis kampung yang biasa-biasa yang berhijrah untuk mencari rezeki lebih di kota. Dia amat memerlukan duit sementelah kakaknya diserang penyakit ganjil. Dalam pada itu dia jatuh jati pada Zed, lelaki yang agak popular di kilangnya. Dia akhirnya berjaya mendampingi Zed. Bersama-sama dengan Zed, Khairani mula sedar akan dunia yang makin kelam. Oh! Atau haruskah aku katakan yang Khairani mula sedar akan sisinya yang lain setelah bertemu dengan Zed? \*wink\*

Aku suka cara penulis mengolah Hilang. Ada time frame di setiap bab. Di situ aku mula berhati-hati kononnya tak mahu terjat dengan masa yang digambarkan. Tapi... mana tahu aku pun sama terjat hahaha5 Aku juga gandingan Shaziman dan Jo. Serasi yang bukan dibuat-buat. Mereka bukannya berkasih pun walau aku rasa macam 'alaaaaa' [rina...rina, ini bukan kisah cinta oi! ;P] Dan aku juga suka dengan pengakhirannya. Terasa bagai menonton cerita thriller mat saleh \*wink\*

Buku ini lebih baik daripada Jerat. Ceritanya lebih kemas, tak meleret-leret, elemen kejutan dan drama yang menjadi. Seronok. Teruja. Barangkali itu sudah cukup untuk kamu semua 'hilang' dalam karya terbarunya.

---

### **Fuka-chan says**

Hilang adalah buku kedua dari Dayang Noor sejak Jerat. bagi pendapat saya, buku ini lebih baik dari Jerat, dari segi susunan kata, penceritaan, suspense dan menyusun jalan cerita dan watak. kadang-kadang, sebuah cerita misteri tak perlu terlampau kompleks, terlampau berselirat sampaikan pembaca perlu bacadua tiga kali untuk faham. buku ini cukup rasa. cukup misterinya, cukup wataknya (tidak terlalu baik dan tidak terlalu jahat) dan cukup penceritaan nya. great work kak Dayang. :)

---

### **ScotchCheez says**

Okay, jalan cerita kali ini agak mudah difahami tanpa membabitkan bahasa-bahasa IT. Cerita ni jugak senang nak follow mungkin sebab ianya mengikut kronologi dan lagi satu, di setiap awal bab, penulis ada beritahu yang bab ni tentang siapa. Cuma saya ada beberapa persoalan yang saya tak faham. Dan saya dah ulang lagi sekali membaca Hilang ni, jawapan untuk persoalan saya tu, saya tak jumpa. Kenapa Ikhsan tu tulis nota tu? Kenapa Tania tak tanya siapa Shaziman masa dorang jumpa sedangkan kalau ikut perbualan Tania dengan Shaziman masa last cerita tu, dia dah jumpa Ikhsan masa tu? Kenapa Ikhsan tak nak jumpa Shaziman sedangkan dia tahu Shaziman sedang bermati-matian cari dia masa dia datang ke kondo dia? Siap boleh makan lagi dengan Jo. Jo pula, kenapa boleh tak perasan tu Ikhsan sedangkan sebelum ini, begitu mudah dia cam Shaziman is Shaziman dan Ikhsan is Ikhsan. Kan dia PI (katanya macam diawal pertemuan). Macam mana Jusoh tau tu Shaziman hanya based on parut sedangkan dia tak pernah jumpa Shaziman dekat-dekat? Kan time tu dia dalam kereta. Hanya tenogk dari jauh, lagipun parut tu kecil. Jo yang PI tu pun, amek masa a few minutes untuk perasan yang itu adalah Shaziman. Itupun sebab duduk dekat-dekat. Tapi, compare dengan Jerat, saya lagi suka yang Hilang ni. So, 3.5 bintang berkerlipan di angkasa (fireworks again).

---

### **Ophan Bunjos says**

-nampak gayanya polis kena lebih cekap lagi. buku ni sangat bagus, bagus sangat-sangat sebab jelas meletakkan polis hampir kepada 'dah nak settle, hello kitaorang ok.' dalam kisah Khairani, Kay, Nani atau nama barunya, Khalida, polis sebenarnya gagal.

Jusoh sebenarnya tak bahaya pun. macam samseng kampung jer. yang bahaya watak utama, Khairani.

buku ni lepas baca boleh sambung tidur dengan aman. esok orang tanya camana ceritanya? "aku nak baca Jerat sekali lagi, buku tuh best."

---

## **Ann says**

Tak sakit kepala pun nak baca, susunan bahasa pun okay dan mudah faham. cuma maybe ada part yang macam flashback sikit, kalau tak baca betul2 maybelah ada yang keliru. but for me, okay aje tak ada masalah. part2 akhir tu agak cemas jugala kalau kita bygkan diri kita ni Khairani, tersepit betul. Menarik untuk dibaca.

---