



La mano que piensa: Sabiduría existencial y corporal en la arquitectura

Juhani Pallasmaa , Moisés Puente Rodríguez (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

La mano que piensa: Sabiduría existencial y corporal en la arquitectura

Juhani Pallasmaa , Moisés Puente Rodríguez (Translator)

La mano que piensa: Sabiduría existencial y corporal en la arquitectura Juhani Pallasmaa , Moisés Puente Rodríguez (Translator)

La mano que piensa analiza la esencia de la mano y su papel crucial en la evolución de las destrezas, la inteligencia y las capacidades conceptuales del hombre. La mano no es solo un ejecutor fiel y pasivo de las intenciones del cerebro, sino que tiene intencionalidad y habilidades propias. Su autor, Juhani Pallasmaa, hace hincapié en los procesos relativamente autónomos e inconscientes del pensamiento y el obrar en la escritura, la artesanía o en la producción de arte y arquitectura. Organizado en ocho capítulos, este estudio explora el entendimiento silencioso que yace oculto en la parte existencial de la condición humana y sus modos de ser y experimentar específicos. En último término, su objetivo es ayudar a sacudir los cimientos del paradigma de conocimiento conceptual, intelectual y verbal, hegemónico en la esfera de la arquitectura, en aras de otro conocimiento: el tácito y no conceptual de nuestros procesos corporales.

La mano que piensa: Sabiduría existencial y corporal en la arquitectura Details

Date : Published July 16th 2014 by Editorial Gustavo Gili, S.L. (first published 2009)

ISBN :

Author : Juhani Pallasmaa , Moisés Puente Rodríguez (Translator)

Format : Kindle Edition 180 pages

Genre : Architecture, Philosophy, Art, Nonfiction, Psychology, Design

 [Download La mano que piensa: Sabiduría existencial y corporal e ...pdf](#)

 [Read Online La mano que piensa: Sabiduría existencial y corporal ...pdf](#)

Download and Read Free Online La mano que piensa: Sabiduría existencial y corporal en la arquitectura Juhani Pallasmaa , Moisés Puente Rodríguez (Translator)

From Reader Review La mano que piensa: Sabiduría existencial y corporal en la arquitectura for online ebook

Jesi says

Es de esos libros que por mi cuenta probablemente nunca hubiese agarrado (principalmente porque el original cuesta como \$700) pero, oh suertuda yo, me lo hicieron leer para la facultad.

Y me encantó.

Es un libro muy corto y muy visual. Pallasmaa tiene una facilidad para escribir que me abruma, y en este libro pude sentir lo culto que es y lo mucho que ha leído e investigado para escribirlo. Sinceramente es un escrito muy interesante y va más allá de la arquitectura en muchísimos aspectos. Creo que cualquier persona interesada en el arte puede encontrar en esta lectura buena compañía.

Dato de color: me lo dieron a principios de cuatrimestre para leer y lo terminé un día antes de la entrega del último trabajo xD

Michael says

This book only contains few original ideas, however, it provides a very rich overview of other people's arguments. So instead of reading 10 other books The Thinking Hand provides a comprehensive overview. Additionally it is very well written with excellent examples for his basic theories. An outstanding achievement!!

Carlos Clorth says

Reading this essays was a nice experience as a complement to reading 'The eyes of the skin'
If you enjoyed one I would recommend the other.

Hailane Salam says

Searching for the meaning behind things makes life more exciting and meaningful. So, flip through this book that provide great examples of existential thought that contribute to aesthetic thinking. The sense of curiosity about something is the way of exploring and getting to know the world, besides can be the best way of getting to know about our self too.

Landon says

Read this for my arch class. great book.

G says

Exploration of the Art-side of architecture (vs. the Science-side). How art and architecture are designed; the function of the hand, body, mind, eye, etc.; existential space.

Amaranthos says

Yo sé, ¿por qué me dejan leer un libro de arquitectura? pues tiene cosas que sirven para las artes en general, aunque el libro nunca menciona el teatro (no que recuerde, cuando lo leí conciente no me dormía como ahora a las cinco am), es como "oh sí, el cine, la pintura, la danza, el deporte" ¿y el teatro?! pregunto yo, creo que no debería faltar en la lista.

Ghazal says

As his another writing... has amazing and expressive key words...

Silvia Méndez says

"...Las pedagogías imperantes siguen separando las capacidades mentales, intelectuales y emocionales de los sentidos y de las dimensiones múltiples de las manifestaciones de los humanos."

"... Se aborda el cuerpo en los deportes y la danza, y se admite que los sentidos están en directa conexión con la educación artística y musical, pero nuestra existencia corporal rara vez se identifica como la base misma de nuestra interacción e integración con el mundo, o de nuestra conciencia y entendimiento de nosotros mismos."

"... anteriormente a nuestra actual cultura industrial, mecanizada, materialista y consumista, las situaciones de la vida cotidiana y los procesos de maduración y educación proporcionaban una base de experiencias más global para el crecimiento y aprendizaje..."

"...Seguimos viviendo en nuestros cuerpos de la misma forma en que habitamos nuestras casas..."

"... En el caso de que no consigamos tener cualidades físicas ideales, nuestros cuerpos se vuelven contra nosotros como causas de una profunda desilusión y culpa."

METAFÍSICA

"...nos conectamos con el mundo a través de nuestros sentidos."

"...La habilidad más importante del arquitecto es convertir la esencia multidimensional del trabajo proyectual en sensaciones e imágenes corporales y vividas..."

"Los problemas arquitectónicos son demasiado complejos y profundamente existenciales como para ser tratados de un modo exclusivamente conceptualizado y racional."
