



Mémoires d'une geisha

Yuki Inoue , Karine Chesneau (Translator)

Download now

Read Online ➞

Mémoires d'une geisha

Yuki Inoue , Karine Chesneau (Translator)

Mémoires d'une geisha Yuki Inoue , Karine Chesneau (Translator)

Née en 1892, vendue à l'âge de huit ans, Kinu Yamaguchi fera l'apprentissage du dur métier de geisha. C'est un peu l'envers du décor qu'elle raconte : avant de porter le kimono de soie, il lui faudra vivre un apprentissage rigoureux, étudier tous les arts de divertissement et endurer pour cela privations, exercices physiques traumatisants, soumission aux coups sous les ordres de la "Mère" et des "grandes soeurs". Après son initiation sexuelle, elle s'enfuira, puis reviendra vivre dans le "quartier réservé" avant de devenir elle-même patronne d'une maison de geishas.

Récit bouleversant, description édifiante de la vie de tous les jours dans l'intimité d'une okiya, avec ses cérémonies, ses coutumes, ses fêtes et ses jeux. On y entend des histoires de plaisirs, de chagrins, de courage aussi, qui éclairent sous un jour nouveau ce monde fermé sur lequel l'Occident ne cesse de s'illusionner.

Mémoires d'une geisha Details

Date : Published October 13th 1997 by Philippe Picquier (first published 1993)

ISBN : 9782877303347

Author : Yuki Inoue , Karine Chesneau (Translator)

Format : Mass Market Paperback 279 pages

Genre : Cultural, Japan, Nonfiction, History, Literature, Asian Literature

 [Download Mémoires d'une geisha ...pdf](#)

 [Read Online Mémoires d'une geisha ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mémoires d'une geisha Yuki Inoue , Karine Chesneau (Translator)

From Reader Review *Mémoires d'une geisha* for online ebook

Lyne says

Née en 1892, vendue à l'âge de huit ans, Kinu Yamaguchi fera l'apprentissage du dur métier de geisha. C'est l'envers du décor qu'elle raconte : avant de porter le kimono de soie, il lui faudra étudier tous les arts de divertissement et endurer pour cela privations et exercices physiques traumatisants. Histoires de plaisirs, de chagrins, de courage dans ce monde fermé sur lequel l'Occident ne cesse de s'illusionner.

Naomi Long says

Great book, should be more widely available, Kuruwa no onna in Japanese I think. Autobiography of a Kanazawa and not a Kyoto geisha, which is quite unique, and more detailed than many of the other accounts I have read.

Michael Finocchiaro says

This is the REAL memoir of what life was like as a Geisha during the Edo period without orientalist embellishments like the more recent book by American author Arthur Golden. It is far more accurate and does not gloss over anything. Because I have read a lot of Edo period literature including this book, I detested Golden's fictionalized falsehoods and shunned the movie (it was produced by Spielberg so what else would one expect) because I would rather see truth through the eyes of someone who was there and interviewed women at the period rather than a glossed-over brushed-up Hollywood version. Inoue's account is unflinching and a good read - and factual.

Hiroto says

Très intéressant, mais au final assez peu complet, vu que le livre est constitué des mémoires que d'une seule geisha, et l'auteur ne s'attarde pas tant sur les souvenirs de son sujet que sur le contexte historique ainsi que territorial de l'époque. Ainsi, nous avons des descriptions assez exhaustives de ce que fut le quartier de Higashi-Kuruwa de la ville de Kanazawa du début du XXème siècle jusqu'en 1950, et comment les geishas y vécurent, quelles étaient leurs mœurs et comment celles-ci ont évoluées. D'ailleurs, ce livre est classé parmi les oeuvres de fiction autant par goodreads que par la fnac : détrompez-vous ! Il s'agit bien de mémoires, et l'auteur n'a pas cherché à embellir des événements. Tout est décrit de façon assez froide, à la manière d'un manuel d'histoire.

Mais passe à la trappe l'aspect humain de notre héroïne, auquel on a finalement assez peu accès : comment a-t-elle vécu tous ces bouleversements, sa relation avec sa jeune sœur, geisha également, puis ses relations avec ses employés, etc. On n'apprend au final que très peu d'une personne qui aurait pu devenir inoubliable à cause de son particulier parcours.

Une lecture enrichissante, qui remet les pendules de mon cerveau occidental à l'heure, mais loin d'être passionnante, toujours pour mon cerveau occidental.

Stephanie G says

Loved it!
