



# Tras las huellas del lobo

*Lola P. Nieva*

Download now

Read Online ➞

# Tras las huellas del lobo

*Lola P. Nieva*

## Tras las huellas del lobo Lola P. Nieva

Tras su reencuentro, Gunnar y Freya disfrutaban de su apasionado amor en la época actual. Rodeados de amigos, celebran su primer aniversario de boda. Sin embargo, durante la fiesta, un trágico suceso despertará a los demonios del pasado para arrastrarlos de nuevo al siglo IX. Gunnar se ha convertido en un temible Berseker, un fiero guerrero atrapado en las ambiciosas mañas del taimado rey Halfdan Svarte el Negro. Freya deberá liberarlo enfrentándose a peligrosas intrigas, a la maldad de sus enemigos y a la crueldad de los dioses, empeñados en separarlos. Y es en el pasado donde Gunnar y Freya encontrarán respuestas a su presente, donde tendrán que demostrar la fuerza de su amor. Juntos deberán liberar al implacable lobo que ahora los gobierna y que ha dejado una indeleble huella en sus corazones. Tras las huellas del lobo, la esperada continuación de Los tres nombres de lobo, es una novela trepidante, plena de emociones desgarradoras, de aventuras intensas y de sangrientas batallas, que muestra la dureza de una época convulsa entre los belicosos reinos del norte. Sumérgete en esta apasionante epopeya a través de los tiempos, en la batalla final de un amor que tendrá que sacar sus garras para vencer a un destino implacable que les da la espalda. ¿Te atreves a seguir las huellas del lobo?

## Tras las huellas del lobo Details

Date : Published October 20th 2015 by Esencia

ISBN :

Author : Lola P. Nieva

Format : Kindle Edition 549 pages

Genre :

 [Download Tras las huellas del lobo ...pdf](#)

 [Read Online Tras las huellas del lobo ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Tras las huellas del lobo Lola P. Nieva**

---

## **From Reader Review Tras las huellas del lobo for online ebook**

### **Roviem says**

Le doy 4 estrellas por lo bien que escribe Lola, por cómo transmite los sentimientos y la descripción de los lugares. La historia atrapa pero tiene demasiado drama, mucha maldad y traiciones. Sufri el 90% del libro.

---

### **Albani Guillen says**

Una historia que me gusto mas de lo que esperaba pero que definitivamente no se compara con el primer libro.

---

### **Patry Fernandez says**

Tras las huellas del lobo, sigue siendo tan buena como su predecesora. Una novela histórica con una inolvidable y romántica historia de amor, donde el destino no se lo pondrá nada fácil. Pasión, romance, intriga, traiciones y sobretodo una historia sobre la inmortalidad del verdadero amor. Si dos almas están destinadas a estar juntas no importa el tiempo ni las vidas que vivan, siempre se reencontraran.

Reseña completa-> <http://thewordsofbooks.blogspot.com.e...>

---

### **Yeni Bluestar says**

Me ha aburrido. La protagonista es toda una Mary Sue literaria. Demasiado guapa, demasiado "guerrera", demasiado todo. Toooooooooodos los hombres la desean y morirían por tenerla, sin excepción. Tan perfecta que da grima y resulta irreal. Tanto "loba loba loba" por todas partes me ha cansado.

La trama es un dramón exagerado, hay tanto exceso de sufrimiento por parte de los protagonistas que este llegó a insensibilizarme como lectora. Y para sentir tanta pasión por Gunnar, Freya parecía pasárselo demasiado bien cada vez que Halfdan la sobaba.

Lo único que salva a este libro de ponerle una estrella, es la narración. No lo recomiendo.

---

### **Luisa González says**

la verdad pudo conmigo, lo terminé por que no acostumbro a dejar libros sin leer, pero a pesar de que esta bien escrito la historia es desesperantemente fastidiosa, al punto de que me tenia que saltar las páginas, creo que el exceso de sufrimiento de los protagonistas no se justifica, me parece que con el primer libro era suficiente.

---

## Dríade says

Desde que me enteré de que Lola estaba preparando una segunda parte de *Los tres nombres del lobo* estaba emocionadísima. Cuando vi la portada por primera vez, cuando pude leer la sinopsis al completo y cuando pude leer el extracto de este libro con *El despertar del lobo*. Las ganas iban en aumento conforme pasaban los meses. Después de la larguísima espera para mi gusto (estrategias de editoriales mayormente), me encuentro frente a un libro innecesario. La pluma de Lola P. Nieva es perfecta, pienso que muchas autoras españolas bien podían aprender de ella, pero aun así... ¿por qué alargar la agonía?  
(view spoiler)

¿Que por qué le he puesto cuatro estrellas? Porque soy incapaz de poner menos de cuatro estrellas a cualquier libro de Lola P. Nieva, la forma de describir escenas explícitas, los sentimientos tan profundos y las situaciones y paisajes es sencillamente atrapante. Ha sido entretenido leer el libro, sí, pero podía no haberlo escrito igualmente. Sigo pensando que *Los tres nombres del lobo* es un libro perfecto de principio a fin, y cómo tal, creo que es difícil de volver a superar por la propia autora.

---

## Maria Alejandra says

Creo que a veces hacer una segunda parte de un libro que fué tan perfecto de principio a fin como "los tres nombres del lobo" es un riesgo. A mí este libro me ha aburrido un poco, me ha parecido más de lo mismo.

---

## Karina Garcia says

El relato de Lola P Nieva es exquisito, pero no me gusto hacia donde fue la historia.

---

## Pepa says

Terminado.

Es una novela que me tiene el cuerpo dividido. Esta claro que Lola P Nieva escribe muy bien, tiene un estilo que me gusta y la ambientación es genial. Realmente te transporta a esas tierras montañosas con rudos hombres y mujeres que guerreras y luchadoras. Pero he de admitir que la primera mitad se me ha hecho pesada. Quizás porque esperaba algo que no llegaba nunca ya que el protagonista masculino no me ha parecido Gunnar, que apenas sale, sino uno personaje nuevo.

La historia es más de lo mismo, traiciones aventuras y giros continuos alrededor de un personaje, Freya, que en este caso, admito me ha rechinado los dientes. Demasiado perfecta, todo lo hace estupendamente y me ha resultado cansino y poco creíble esa pasión infinita que todos los hombres siente al verla. Seré yo, pero no me gustan estos personajes.

Admito que no soy partidaria de continuar una novela que, para mí, tuvo un final fantástico en su primera entrega.

Y no puedo decir que haya disfrutado con su lectura, era necesario hacerles sufrir más? Leer muchas de las cosas que, no quiero decir, pero se leen en esta entrega. Para mí NO.

Pero, como siempre, es mi opinión personal.

Reseña completa: <http://masromance.blogspot.com.es/201...>

---

### **Ssil says**

2.5/5

Los tres nombres del lobo causó sensación. Dada su llamativa fama decidí aventurarme con él a pesar de que no había llamado demasiado su atención, si a tanta gente le había enamorado, ¿por qué no iba a ser yo la siguiente? Su lectura me decepcionó, me pareció una novela entretenida (aunque con demasiadas cosas desagradables y una protagonista demasiado voluble), pero carente de la magia que había encandilado a tantos lectores. Entonces, ¿cómo es que me animo a leer su continuación, Tras las huellas del lobo?

Reseña: <http://loquequierahoy.blogspot.com.es...>

---

### **Natalia815 says**

Si tuviera que elegir entre los dos de la saga, me quedaría con el primero, aunque este también me ha gustado mucho. La única pega que le pongo es que la primera parte se hace un poco lenta, hasta que ocurre algo y la historia se pone muy interesante.

Sufres con las idas y venidas de los protagonistas, tienen muchísima mala suerte. Su amor tan puro y sincero, que es capaz de soportarlo todo. A veces me recuerdan a Jamie y Claire de la saga Forastera.

Saga MUY RECOMENDADA.

---

### **Damaris says**

Malísimo, lo odieeeeee el querer ver si pasaba algo, me hizo leer la primer mitad del libro de tirón y eso no fue bueno.

Me cansooo tanta palabrería para no decir nada.

Ya desde el principio me enoja el echo de destruir el final del primer libro, q lo convirtió en original y emocionante, al hacerlos regresar y cambiarles el estado de muertos a vivos...

Ella y sus aullidos y su loba, y sus garras me produjeron hartazgooooo...

No me creí nada la historia, me pareció rebuscada. Gunnar y su personalidad donde quedaron??

Al final lo único q hice fue adelantar paginas sin parar para llegar al final y descubrir q en sí en su anterior vida fueron felices y comieron perdiceeeessss.... entonces cual era la onda de reencarnar todos y reencontrarse..... por favaaaar, los 3 nombres del lobo tuvo un argumento y un final acorde a la historia, con este libro la cago.

En fin. autora q no leo mas, ya q sus otras historias tmb me parecieron malas.

Solo quedara para la historia su primer libro!!

---

## Miranda Kellaway says

Hubiera deseado no leer esta novela. El motivo: la anterior me pareció excelente, pero esta continuación ha estropeado todo lo que amé en la primera entrega. He aquí mis razones (atención, que puede haber algún spoiler para quien no la haya leído aún):

1. El final de "Los tres nombres..." resultó no ser lo que era. Los dos no estaban muertos, sino vivos, por lo que el dramático desenlace del primer libro, lo que lo hizo tan especial, fue borrado del mapa sin un ápice de misericordia.

2. La veneración casi enfermiza de los hombres hacia Freya. Confieso que sus características tan irresistibles y "divinas" me hicieron poco menos que odiarla. No me gustan los personajes así.

Además, no hacía más que cometer estupidez tras estupidez, en nombre del "amor que tenía por su león". Y me molestaron mucho las escenas entre ella y el rey. Desagradables y soeces para mi gusto. No por la narración, que era muy cuidada, sino por lo que ocurría. ¿A qué venía tanto fuego por parte de ella, si su corazón pertenecía a su amado Gunnar? Era como si tuviese doble personalidad, y se "excitara" con cualquiera que supiera "dónde tocarla".

3. El hecho de que su final feliz fuera en el pasado. Entonces... ¿a qué viene la trama de Los tres nombres del lobo? Se supone que la reencarnación se produjo en el presente porque dejaron una historia de amor inconclusa siglos antes. ??????

No lo comprendo, por más que lo intento.

4. La desaparición casi total de Gunnar para dar protagonismo a Halfdan el Negro.

5. El exceso de dramatismo. No pude con él, y eso que me encantan las novelas donde los protagonistas sufren a mares. Pero era demasiado. Tanto, que ya me pareció surrealista.

En fin, después de leer esta novela, me da la impresión de que esta historia no estaba para nada planeada, y fue escrita porque la primera se vendió bien, y había que sacarle tajada. Esta es una costumbre alimentada por muchas editoriales que ya empieza a producirme hartazgo desde mi punto de vista como lectora. Ya lo dice el refrán: "Lo bueno, si breve, dos veces bueno".

Al principio, se anunció con bombo y platillo que iba a ser una bilogía. Y ahora resulta, según lo que se comenta en RRSS, que habrá INCLUSO un tercer libro. What the hell...?

Yo lo tengo claro. Me planto con este. No leeré el tercero. El chicle que se mastica demasiado acaba perdiendo su esencia y sabor. Los tres nombres del lobo me pareció una obra demasiado exquisita y especial como para apalearla de esta manera. Lola seguirá siendo una autora a la que tenga presente a la hora de elegir lectura, pero está claro que con esta trilogía, y con mucho pesar lo digo, mi aventura se acaba aquí.

---

## Zairobe25 says

Siendo generosa! Muy bien escrito: si

Muy necesario: No

Demasiado largo, mucho sufrimiento innecesario, pero que vena más masoquista que tiene la autora, fue tanto vapuleó q les dio a estos dos que ya cuando el libro iba a terminar yo estaba esperando como cuando ves una película de terror y al final el asesino abre los ojos dejándote saber q los protas siguen jodidos, pues así, eso esperaba. En mi humilde opinión este libro sobra, no era para nada necesario, con un relato o un libro mucho más corto y sin tanto sufrimiento me habría conformado, es que por Dios a estos dos hay que proponerlos como mártires, llevaron más palo que una piñata. Le doy esas estrellas porque sin duda la pluma de Lola es impecable, de eso no tengo queja, me entretuvo aunque me hizo rodar los ojos en innumerables ocasiones, y es q a Gunnar y Freya hay que llamarlos duros de matar, no se mueren con nada, y si por desgracia lo hacen pues tranquila no hay problema, a reencarnar amigos y ya esta y así pues para mi pierde la emoción. Después de un primer libro que para mi fue perfecto e inolvidable este vino a empañar un poco esa perfección.

---

## **Maria says**

Me gusto encontrarme de nuevo con Gunnar, con Freya, con el estilo tan elegante y poético de Lola, la ambientación, las costumbres de la época fueron llevadas al nivel de la perfección, se me hizo muy densa(y apenas lo terminé en tres días), todo lo que hubo era alrededor de la protagonista, demasiada perfecta en todo, no me gustan los protagonistas tan “maravillosas” ...y Gunnar tardó en aparecer, y no se me parecía al Gunnar que me enamoró...traiciones, aventuras, odio, pasión, dolor, muerte...no es lo que esperaba, ya que era una de las que pedía una segunda parte por los protagonistas en la época en que se conocieron, no fue lo que esperaba...y aunque en algunos momentos la lentitud era lo que predominaba en mi lectura de él, quiero quedarme con el GRAN recuerdo que me dejaron los protagonistas en ese 1º libro de esta trilogía....pero lo siento, ya me plantó en este libro....Siempre se dice de esta agua no beberé, pero no quisiera perder el “cariño” que les tuve a Gunnar y Freya en Los Tres Nombres del Lobo, con otro tercer libro de ellos

---